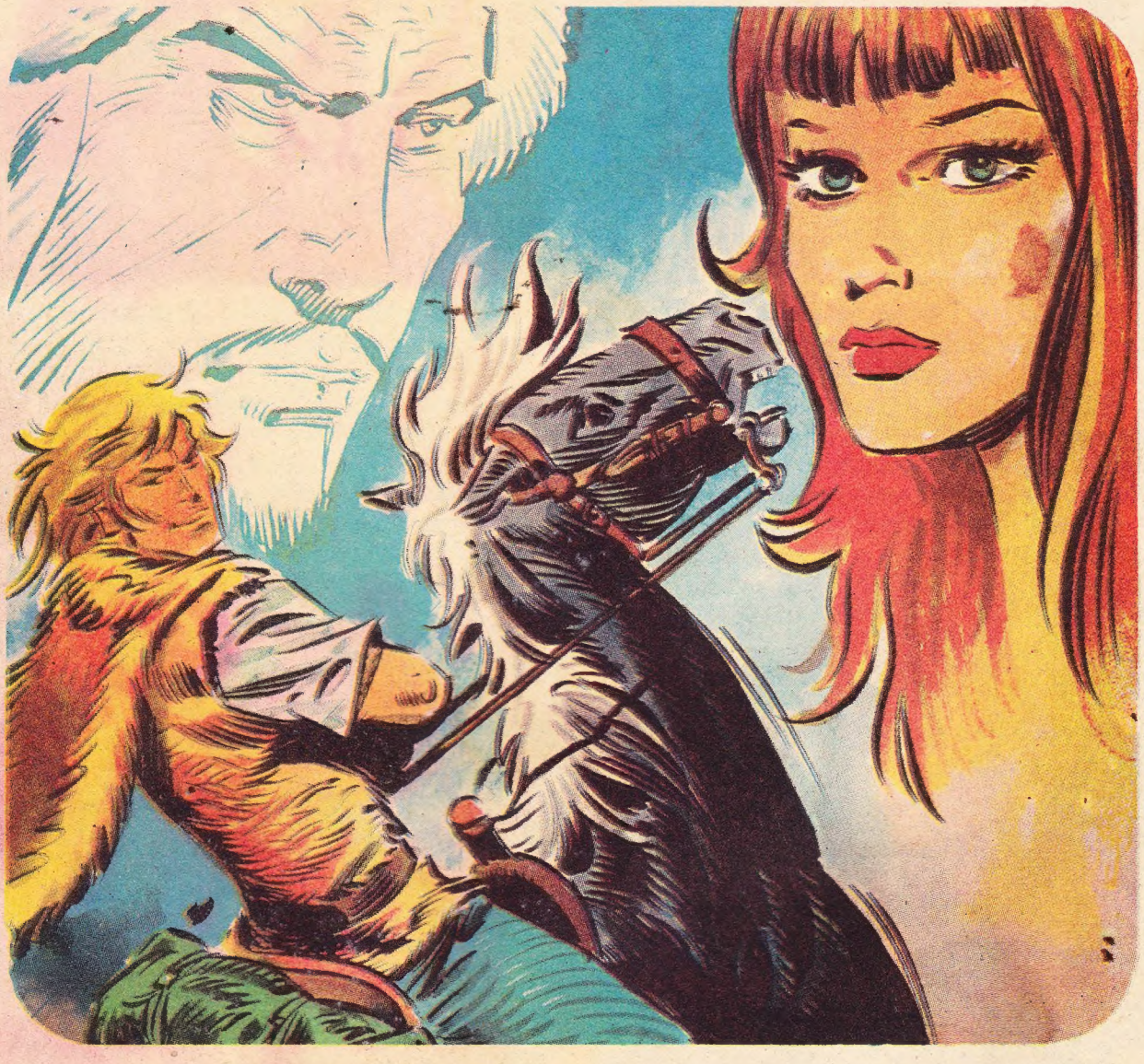
UZUN KILIÇLI KAHRAMAN'ın

Yeni serüveni



DİŞİ PANTER

Bugün başladık

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kızgın güneş, orta Asya'nın Bulga vadisini kasıp kavuruyordu. Buna rağmen yüzlerce kişi, Üçtuğ Obası'nın yüce başbuğu GURHAN'ın yeğeni, yakışıklı KARGITAY için vermiş olduğu ölüm kararının tatbikini görmek arzusuyla, kazıklarla çevrili büyük çukurun etrafını doldurmuştu. Gurhan henüz otağına gelmemişti. Halk heyecan içindeydi. Gurhan'ın ölüm saçan muhafızları halkın isyanını önlemek için tetikte duruyorlardı.

Üçtuğ obasının gaddar başbuğu Gurhan, bütün heybetiyle otağına doğru yürüdü...

2

...yüzünde bir intikam alevi dolaşıyordu. Kaşları çatılmış, gözlerini bir noktaya dikmişti. Dişlerinin arasından mırıldandı.

BANA KARŞI GELENLER ÖLMEYE MAHKÛMDUR!

Gurhan otağına oturdu. Bir süre hiç konuşmadan halka ve ölüm hükmünün yerine getirileceği alana baktı. Biraz sonra öz kardeşinin oğlu. Burada korkunç bir şekilde can verecekti.

Halk dikkâtle Gurhan'ı izliyordu. Onun eline düşenler bir daha asla güneş yüzü görmezlerdi.

KARA MURAT 5 Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Bu bekleyiş uzun sürmedi. Gurhan usulca ayağa kalktı. Yeğenini öldürtmekle, aleyhine çalışanlara güzel bir ders vermiş olacaktı.

Gür ve korkunç sesi ile ortalığı titreten emri verdi.

GETİRİN KARGITAY'I! BANA KARŞI GELMENİN CEZASINI HAYATIYLA ÖDEYECEK!

Kargıtay obanın en yakışıklı ve cesur kişilerindendi. Ölümden yılmaz, gerçeklerden korkmazdı. Gurhan'ın emrini duyan muhafızlar, onu derhal büyük alana getirdiler.

Kargıtay'ın yüreğinde en ufak bir korku yoktu. Cesaretini kaybetmemişti. Ölürse bile babası için ölecekti.

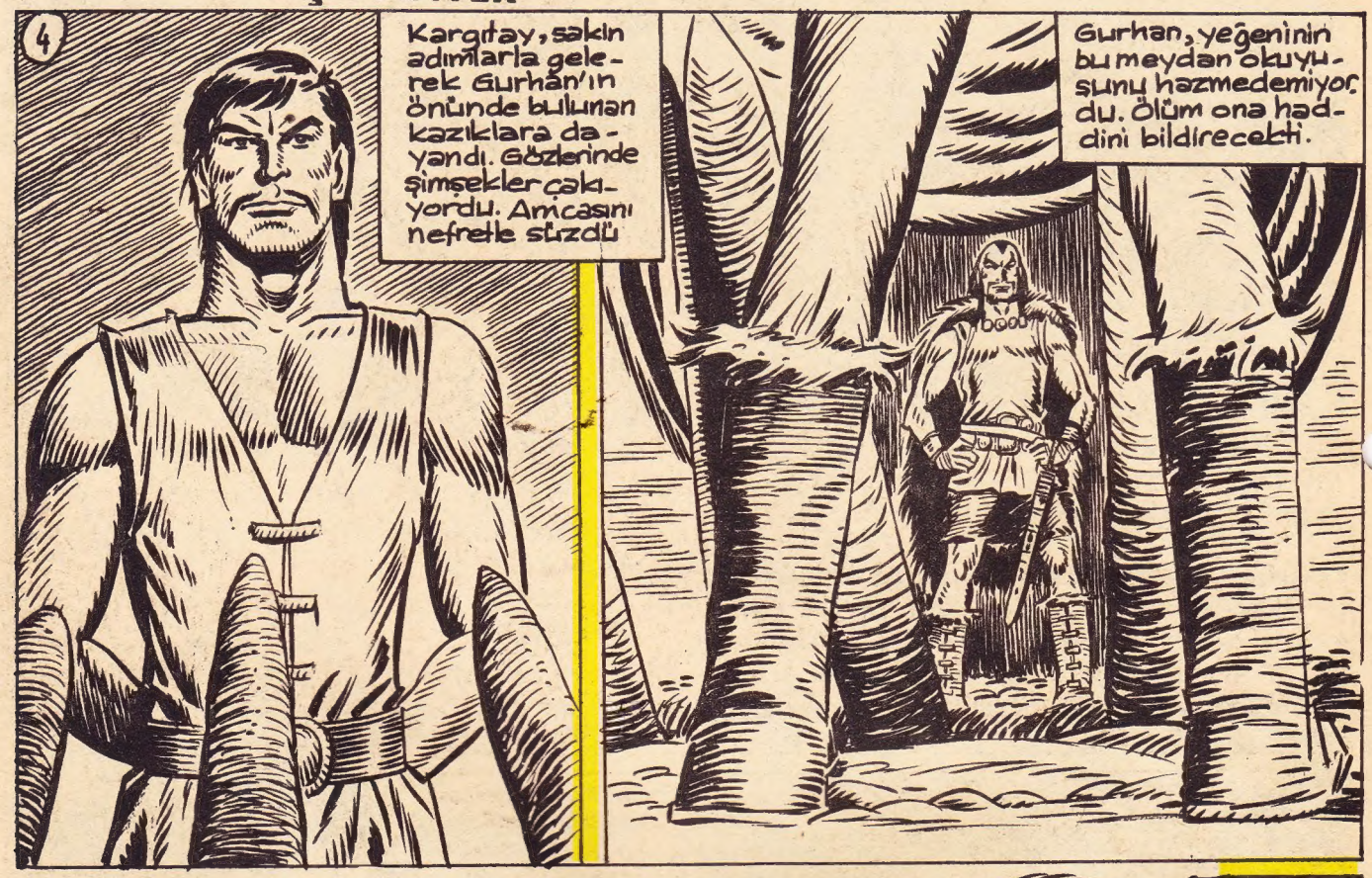
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

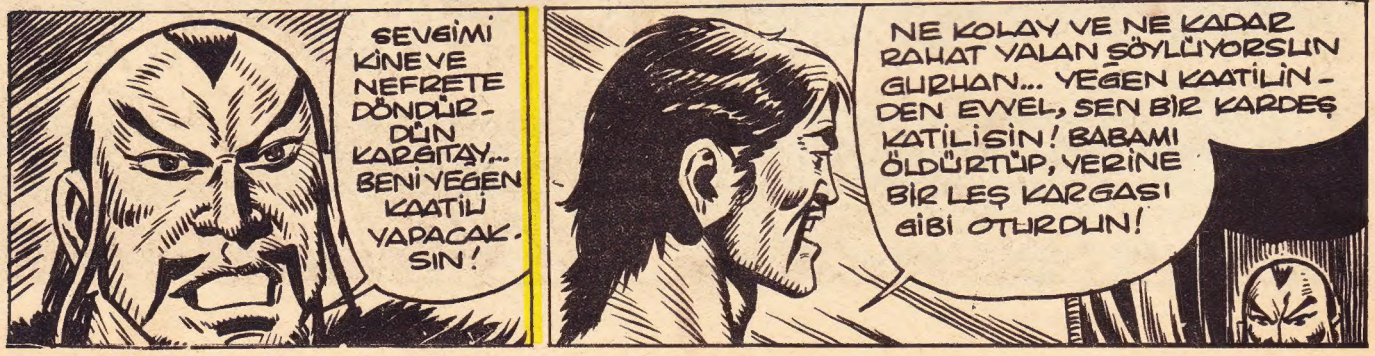
KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

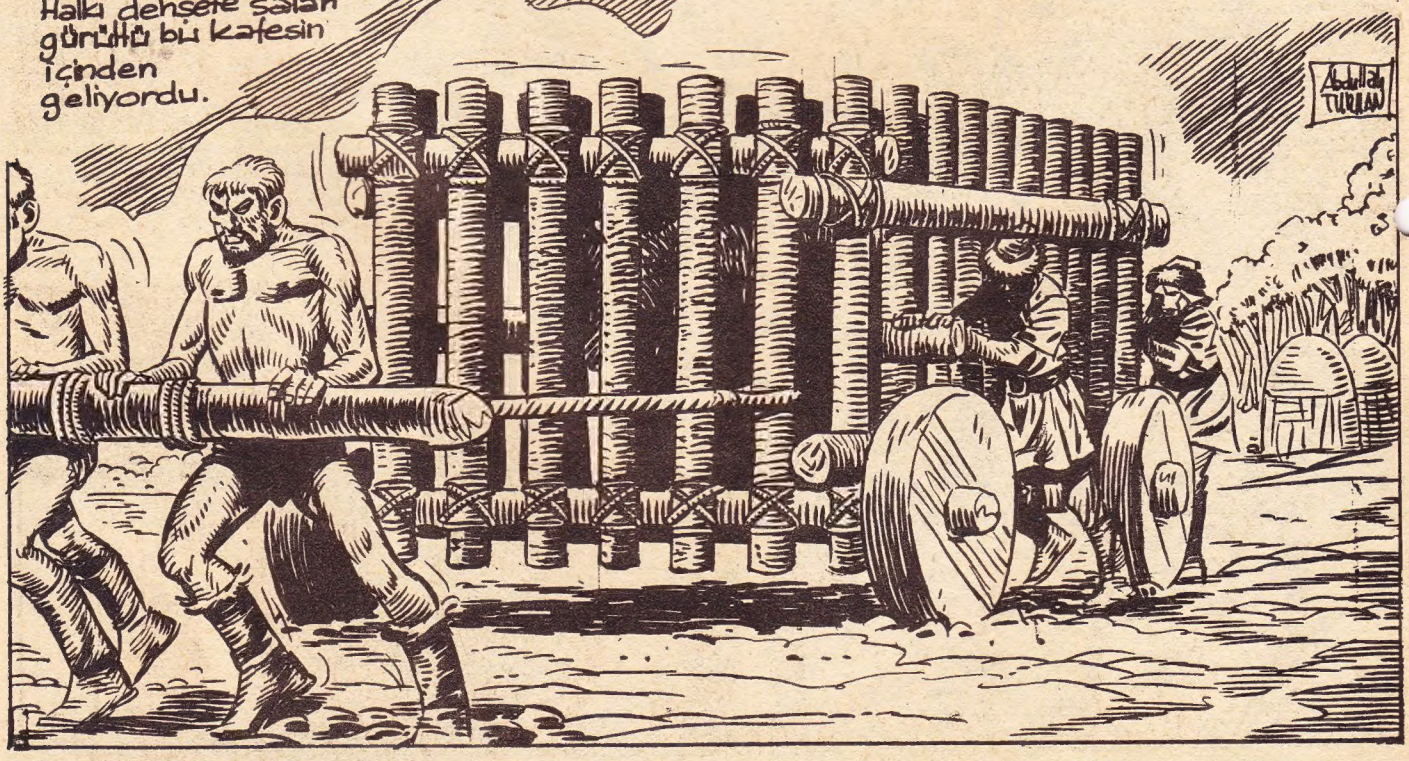
DİŞİ PANTER





Kargılay yüksek sesle konuşuyor, Sözlerini herkes hayret ve heyecanla dinliyordu.
... AMA HİÇ BİR HAİN, HİÇBİR ALÇAK, HİÇBİR KARDEŞ KAATİLİ UZUN MÜDDET SALTANAT SÜREMEZ!
SUS! YALAN SÖYLÜYORSUN. BU İFTİRAYI HAYATINLA ÖDEYECEKSİN!
5
Ve Gurhan ağzından köpükler saçarak ileriye doğru iki adım attı.
GÖTÜRÜN! SENİ AKLIN ALMAYACAĞI BİR ÖLÜM BEKLİYOR. MUHAFIZLAR, GÖTÜRÜN ŞU İTİ KARŞIMDAN!
Ama sözünü tamamlamaya vakit bulamadan, Gurhan'ın Muhafızlarından biri kargısını böğrüne sapladı
GEBER!
Delikanlı Bu emri duyunca babasının kaatili Gurhan'a doğru tükürdü.
Bu sırada halkın arasından bir ses yükseldi.
KAATİL GURHAN!..
KAATİL GURHAN!..

Müthiş birşeydi bu!.. Bir anda korkunç bir gürültü ölüm alanını kaplayıverdi. Tahta tekerlekler üzerine oturtulmuş, etrafı kalaslarla çevrili muazzam bir kafes getiriliyordu... Halkı dehşete salan gürültü bu kafesin içinden geliyordu.



Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

İŞTE! GURHAN'IN ÖLÜM SAÇAN BOĞASI GELİYOR!

ORTA ASYA'DA BU BOĞA İLE BAŞ EDECEK YİĞİT YOKTUR!

KARGITAY'IN İŞİ BİTİKTİR!

Boğayı getiren araba, gıcırtı ile ilerleyerek kazıkların önünde durdu. Halk heyecan içinde bekliyordu. Artık çıt bile duyulmuyordu.

Boğa, daha ziyade korkunç bir canavara benziyordu. Burun delikleri açılıp kapanıyor, ağzından salyalar akıyordu. Gözleri yerinden fırlayacakmış gibiydi.

Kargıtay, ilerleyerek arabanın önünde durdu. Azgın boğa'nın kazgın nefesi birden yüzünü yaladı.

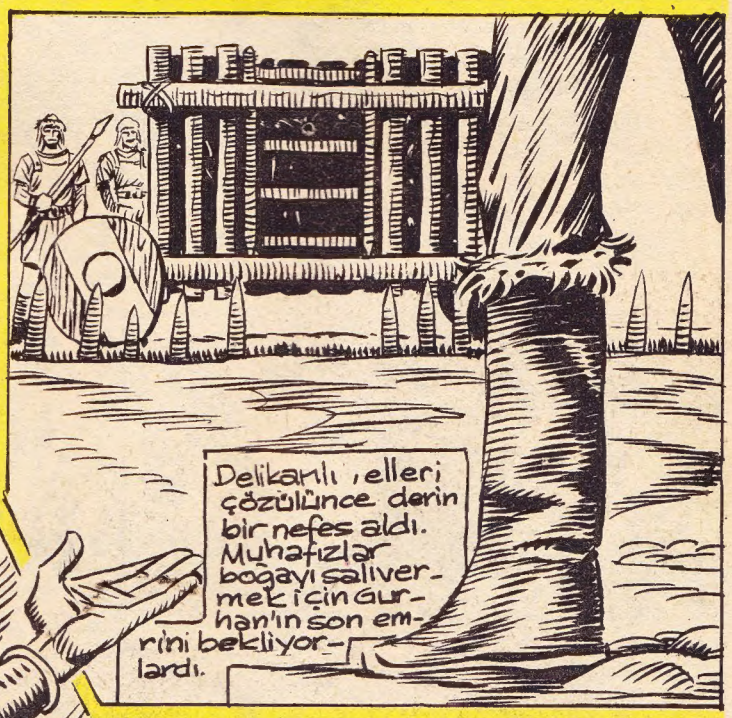
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

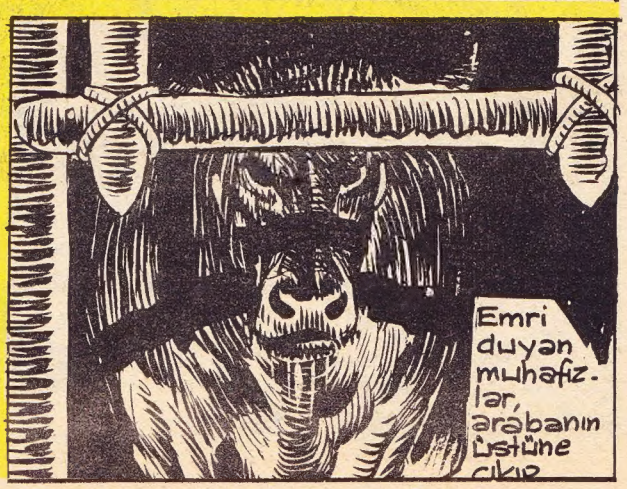
KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Uzun Kılıçlı Kahraman

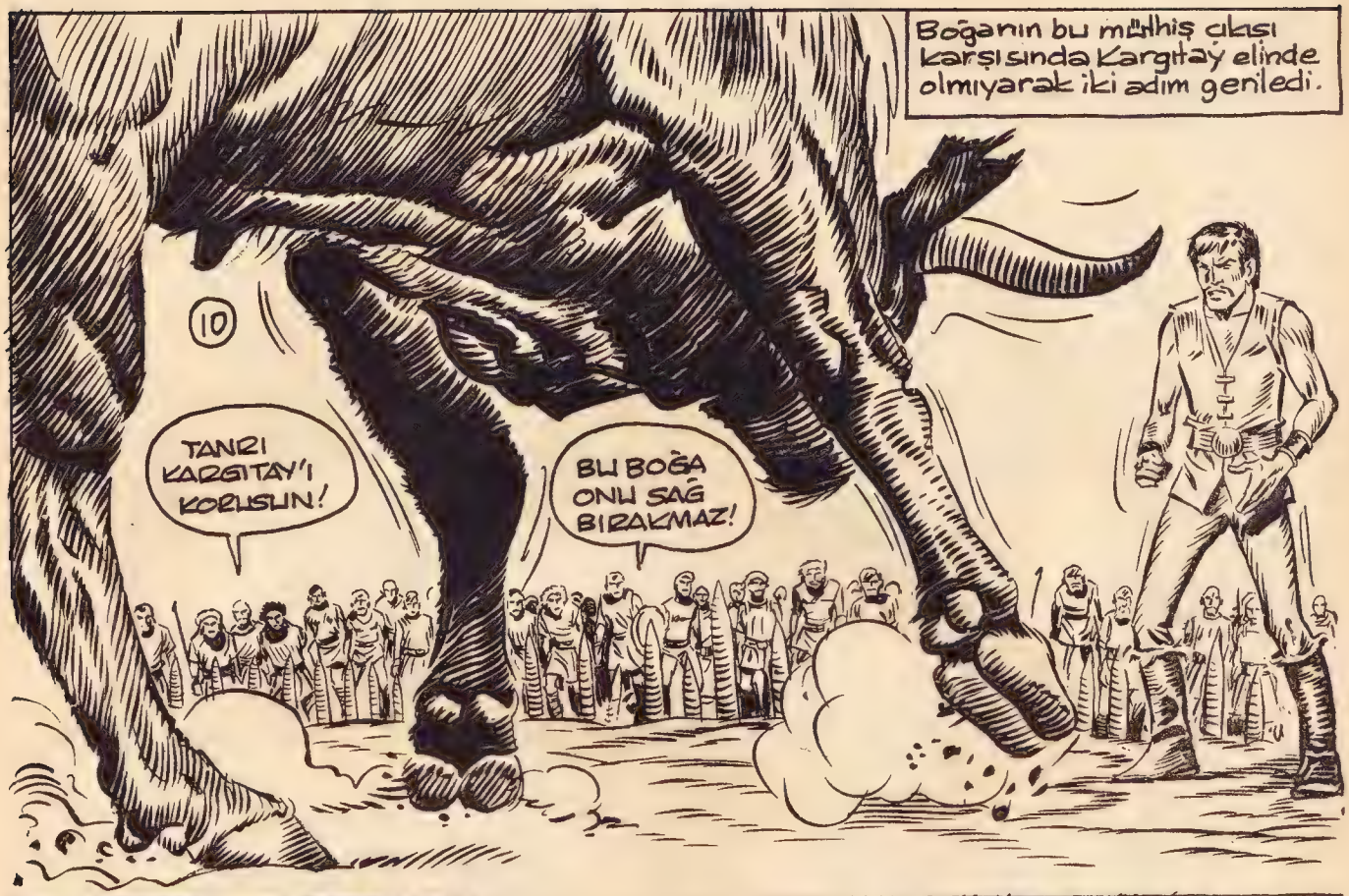
Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER





9
Üçtüğ, obasının kaatil boğası, biran evvel kurbanına saldırmak istiyor ve huysuzlanıyordu. Gözlerinin akı kıpkızıl olmuştu... Soluyor, kafasını etrafa sallıyor ve korkunç sesler çıkarıyordu.
Muhafızlardan biri, hayvanın meydana fırlaması için kargının ucu ile..
...boğanın sırtını kanatırcasına dürtüyordu...
Hiç bir silahı olmayan Kargıtay ile, önüne geleni parçalayan boğa arasında cereyan edecek dövüşü seyretmeye hazırlanan halkta heyecan son haddini bulmuştu.
Boğa, serbest kalır kalmaz ölüm meydanına bir şimşek gibi atılıverdi. Onun için Kargıtay'ı iki saniyede cansız yere sermek, parçalamak işten bile olmayacaktı.
Abdullah TUĞHAN



Delikanlı babasının öcünü almadan ölmek istemiyordu. Fakat boğanın dehşet saçan bakışları onu bir an ümitsizliğe sevketti.

11

Azgın boğanın bu ölüm kokan saldırısı karşısında Kargıtay önce bir an durakladı... Sonra durumun vahametini anlayarak önce sağa doğru hafifçe bir hareketle bulundu. Arkasından kendini sola doğru fırlattı. Boğanın hamlesi böylece boşa gitmişti.

Abdullah TURHAN

Boğanın bu müthiş saldırısı karşısında halk soğukterler döküyordu. Kargıtay'ın hareketi ise onları birkaç saniye de olsa ferahlatmıştı.

AFERİN KARGITAY'A... DOĞRUSU ÖLÜMDEN KIL PAYI KURTULDU.

DUR BAKALIM, ACELE ETME! SIYRILDI AMA, BOĞA DAHA BETER AZGINLAŞTI.

GUZHAN'IN PLANINI ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM BOĞAYI TAM BİR CELLÂT GİBİ YETİŞTİRMİŞ!

Durumun gittikçe güçleşeceğini anlayan Kargıtay, nefes nefese kalmış gözlerinden ateş saçan boğayı izliyordu.

Ölüm boğası, Kargıtay'ın hâlâ sağ kalışına şaşırmış gibiydi. Yeri bir iki defa eşeledikten sonra...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: [illegible]

DİŞİ PANTER

12

BU DEFA KARGITAY'IN İŞİ BİTİKTİR!

BOĞA NERDEYSE BOYNUZLARI İLE ONU YERE YIKACAK!

... Azgın boğa halkın korku ve dehşet dolu bakışları arasında Kargıtay'a doğru büyük hışımla saldırdı. Ağzından salyalar akıyor, burnundan insanı korkuya düşüren vahşi birtakım hırıltılar çıkıyordu.

MELUN KÖPEK! BİRDE BABASININ ÖCÜNÜ ALMAYI TASARLIYORDU. BUNU ANCAK ÖTEKİ DÜNYADA YAPABİLİR.

Boğa dehşet hızı ile Kargıtay'ın böğrüne doğru müthiş bir boynuz attı. Bu belki de öldürücü bir vuruştu. Kargıtay darbeden sonra dengesini kaybetmişti

Kargıtay'ın bu feci durumu, kendisini seven halkı perişan etmişti.. Üçtüğo obası, bir yiğidini kaybediyordu. Zalim Gurhan'ın istediği bu değil miydi ?

13

TANRI BİZE KARGITAY GİBİ BİR YİĞİDİ BİLE AZ GÖRDÜ.

ONUN ÖLÜMÜNDEN SONRA BİZİM DE BAŞIMIZA GELECEKLER VAR!

Delikanlı, kaatil boğanın böğründe açtığı derin yarayı tutarak, dizleri üzerinde doğrulmaya çalıştı. Akan kandan gömleği kızıla boyanmıştı..

TANRIM!.. BANA KUVVET VER TANRIM!

Gurhan'ın azgın boğası avını tam mânası ile yok edemediği için bir kat daha kızgın olarak anî ve sert bir dönüş yaptı.. Burnundan alev fışkırıyordu sanki...

Abdullah TUĞHAN

Bu, belki de ölüm boğası-nın son atağı olacaktı. Kargıtay bir-bir güç-lükle ayağa kalktı.

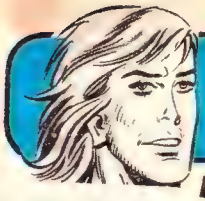
AZRAİL ARTIK KARGITAY'IN YAKASINA YAPIŞTI!..
GENÇ VE CESUR KARGITAY! ÖLÜME GİDERKEN BİLE YİĞİTLİĞİ BIRAK-MIYOR!
HAİN GURHAN! YÜREĞİNDE BİR DAMLA BİLE MER-HAMET YOKMUŞ!

boğa, koskoca vücudunu ileri doğru fırlattı. halk heyecan-dan tir tir titriyor, dudak-larını kanatırcasına ısırı-yordu.

Gurhan heyecandan yerinde duramıyordu. Bir-denbire ayağa fırladı...
HAYDİ! YETER ARTIK! GEBERT ŞU BUDALAYI!

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

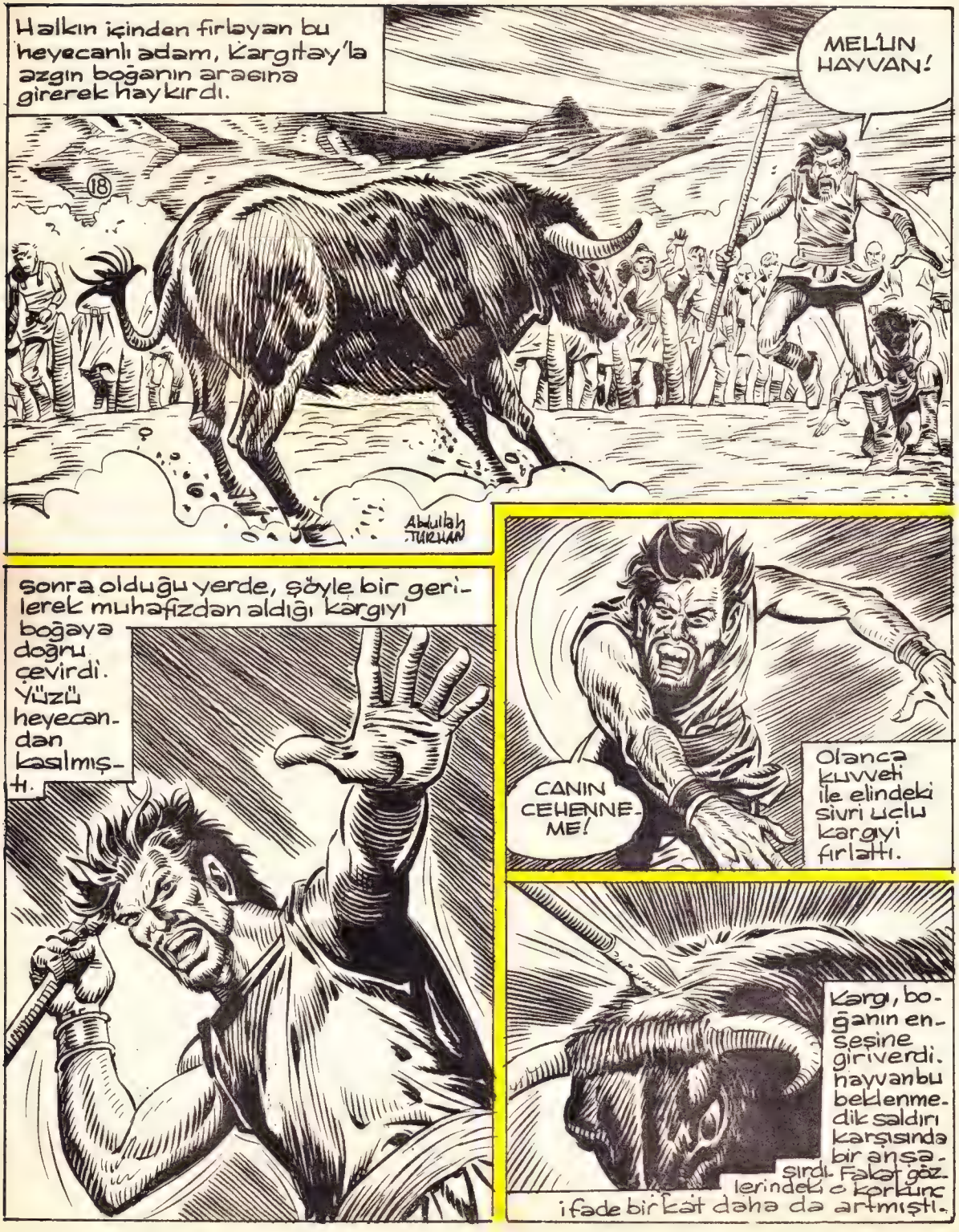


Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Herkes Kargıtay'ın öldüğünü zannedip, dağılmağa başladığı sırada, genç adamın doğrulmaya çalıştığını hayretle gördü.
17
ÖLMEMİŞ!.. ÖLMEMİŞ!..
BİR GÖZÜ KÖR OLDU! ZAVALLI KARGITAY!
FAKAT NE GURHAN, NE DE BOĞA ONU SAĞ BIRAKMAZ!
Delikanlı başını yukarıya doğru kaldırdı.. Kan! kan! kan!.. kör olan gözünden kanlar, terli ve yorgun yüzünü yalıyarak üzerine doğru akıyordu.
Ve..bu cesur adam bir şimşek gibi kazıkların arasından süzülerek ölüm alanına atıldı.
KARGITAY GİBİ YİĞİTLER YALNIZ KALMAZ, ZALİM GURHAN!
Gurhan'a karşı gelmenin ölüm demek olduğunu bildiği halde halkın içinden biri fırlayarak muhafızın elindeki kargıyı çekip alıverdi.
VER ŞUNU BANA!


Halkın içinden fırlayan bu heyecanlı adam, Kargıtay'la azgın boğanın arasına girerek haykırdı.
MEL'UN HAYVAN!
18
Abdullah TURHAN
sonra olduğu yerde, şöyle bir geri-lerek muhafızdan aldığı kargıyı boğaya doğru çevirdi. Yüzü heyecan-dan kasılmış-tı.
CANIN CEHENNE-ME!
Olanca kuvveti ile elindeki sivri uçlu kargıyı fırlattı.
Kargı, bo-ğanın en-seşine giriverdi. hayvanbu beklenme-dik saldırı karşısında bir anşa-şırdı. Fakat göz-lerindeki o korkunç ifade bir kat daha da artmıştı.

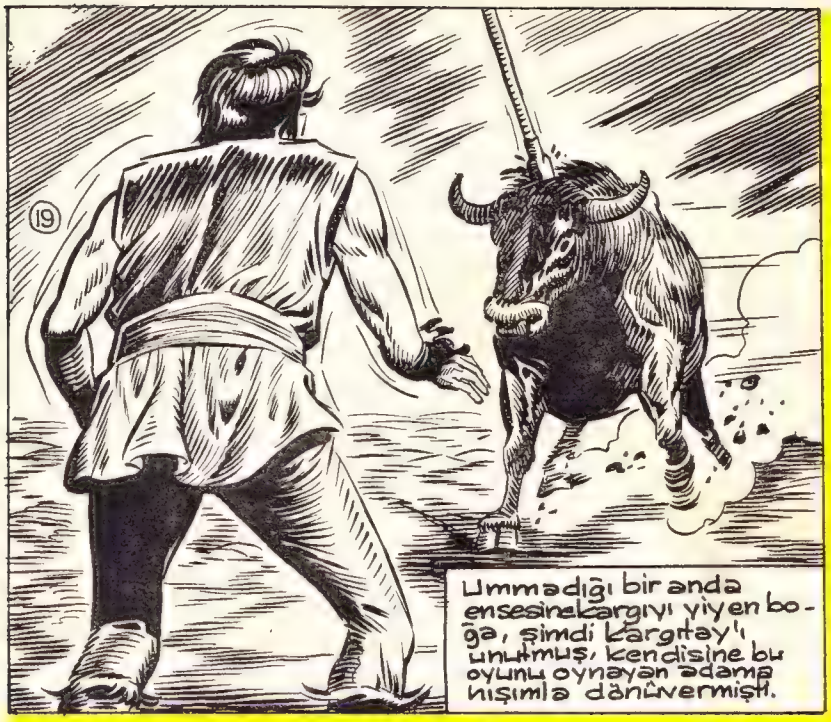
19

Ummadığı bir anda ensesine kargıyı yiyen boğa, şimdi Kargıtay'ı unutmuş, kendisine bu oyunu oynayan adama hışımla dönüvermişti.

Ölüm boğasının yıkılmadığını gören yiğidin gözleri yerinden fırlamış gibiydi. Bacaklarının titrediğini, benliğini bir korku dalgasının sardığını hissediyordu.

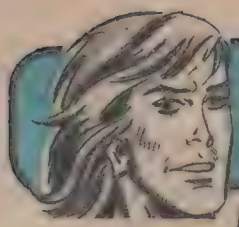
Ve Gurhan'ın omüthiş boğası bu yeni hasmına öyle bir saldırdı ki...

Gurhan, önce bu yiğidin saldırısına içerlemiş, fakat boğasının zaferi karşısında derin bir nefes almıştı. Şimdi sıra, ayağa kalkmaya çalışan Kargıtayda idi...



Kara Murat V Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

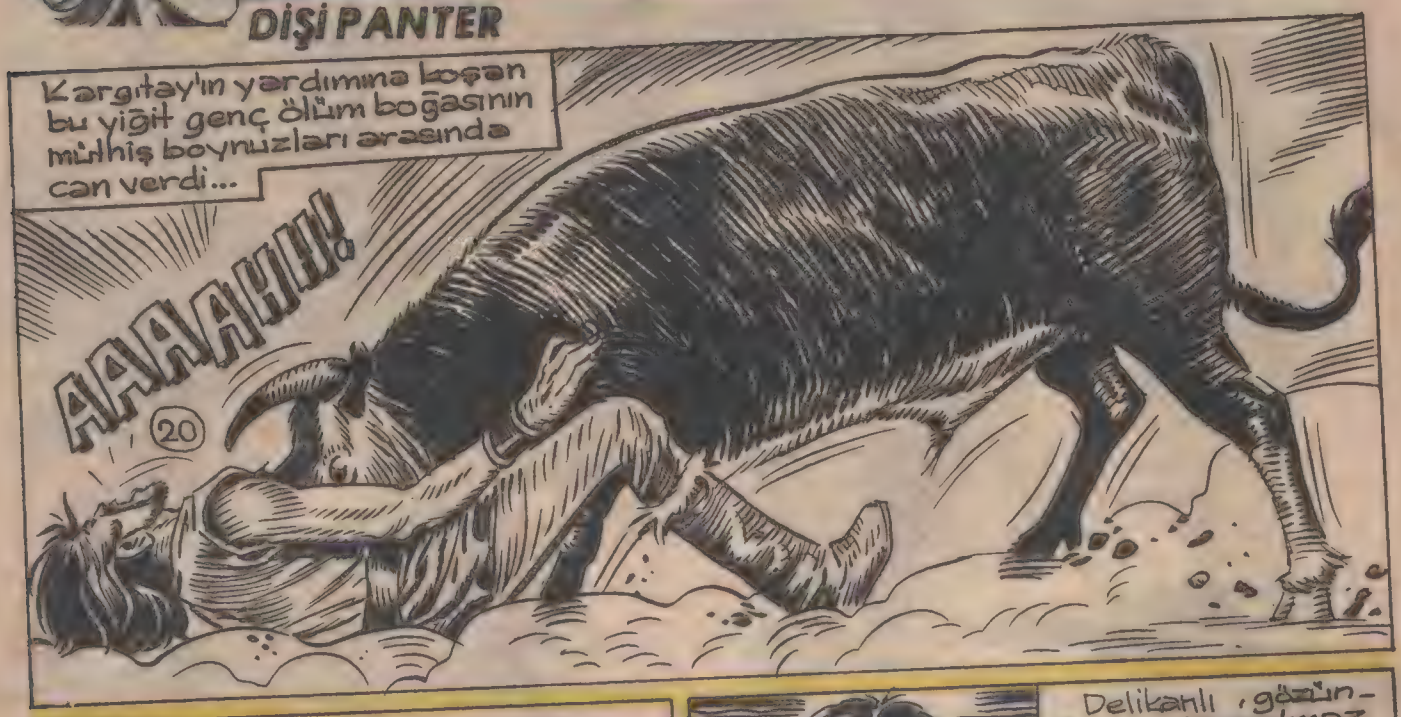
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

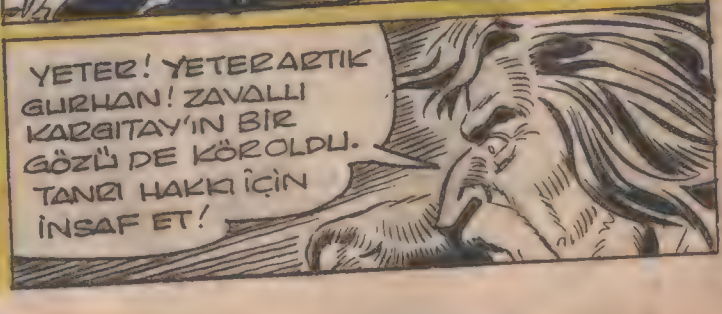


Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER





Gurhan, halkın isyan eden sesini duymuyordu bile... Gözlerini, yeğeni Kargıtayla ölüm boğasına dikmiş, bu müthiş dramın sonunu bekliyordu.. Gözleri biraz daha kısılmış, burun delikleri biraz daha açılmıştı...

Delikanlı bütün gücünü toplayarak ayağa kalktı.

Bu hareketi boğayı daha da kızdırmıştı..

Genç adam ani bir kararla, akan kanlarda kızıla boyanmış gömleğini yırtarcasına çıkardı.

Halk, genç adamın bu beklenmedik nareketinden hiçbir mânâ çıkaramamıştı. Gömleğini neden sıyırmıştı? (22)

GÖZÜ GİTTİ! BÖĞRÜ DELİNDİ! DAHA NE UĞRAŞIYOR?

ONE?! KANLI GÖMLEĞİNİ BOĞAYA DOĞRU TUTTU?

Gerçekten de genç adam, yırtık kanlı gömleğini ölüm boğasına çevirdi.

... Ve Gurhan'ın umutlarını bağladığı korkunç boğa bu kırmızı gömleğe bütün hiddeti ile saldırıverdi. Kargıtayın'da istediği ve planladığı bu idi. Koca hayvan birden bire gömleği boynuzlarına taktı. Ama genç Adam da da, bir kere daha ölümden kurtulmuş oluyordu

Abdullah TURHAN

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 26 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:

DİŞİ PANTER

Ölüm boğası, Kargıtay'ın bu hareketinden sonra, başını kurtarabilmek için olanca kuvveti ile silkinmeye başladı. Genç adam ise eline geçen bu fırsatı kaçırmamağa çalışıyordu. Demir bir pençe haline gelen ellerini boynuzlara kenetlemiş, debelenen hayvanla boğuşuyordu. Boğanın bir anlık duraklaması sırasında Kargıtayayakları ile hayvanı...

... Tökezletip üstüne olanca gücü ile bir kere daha abandı. Soluksoluğa kalmıştı. Üstelik çok da kan kaybediyordu.

Üçtuğ obasının halkı, hayatlarında hiç böyle bir manzara görmemişlerdi. Kargıtay'ın bu insan üstü gücü karşısında şaşkın fakat aynı zamanda umutla doluydular. Ölüme mahkum edilen birisi ilk defa olarak Gurhan'ın elinden kurtulacak gibiydi.

Gurhan'ın boğasından garip sesler çıkıyordu. Delikanlı şimdi, az da olsa bir üstünlük sağlamıştı. Hayvanın boynunu kırmaya çalışıyordu.

YAŞA KARGITAY! YİĞİTLERİN YİĞİDİ KARGITAY!

KIR BOYNUNU CANAVARIN!

Gurhan, şaşkınlık devresini çabuk atlatamadı. Birden ayağa kalkarak iki adım kadar ileriledi...

Kargıtay kan ter içinde boğanın boynunu son bir kere daha büktü. Hayvan bu müthiş kuvvet karşısında dayanamayarak yana doğru yıkılıverdi. Bu belki de bir mucize idi...

Gurhan, bu akıl almaz olay karşısında ne yapacağını şaşırmış gibi idi.

... Sanki yenilen, boynu kırılan boğa değil de, oydu. Üçtüğü obasının başbuğu ter döküyordu. Kargıtay'ın o acı kuvvetini suratında hissediyordu.

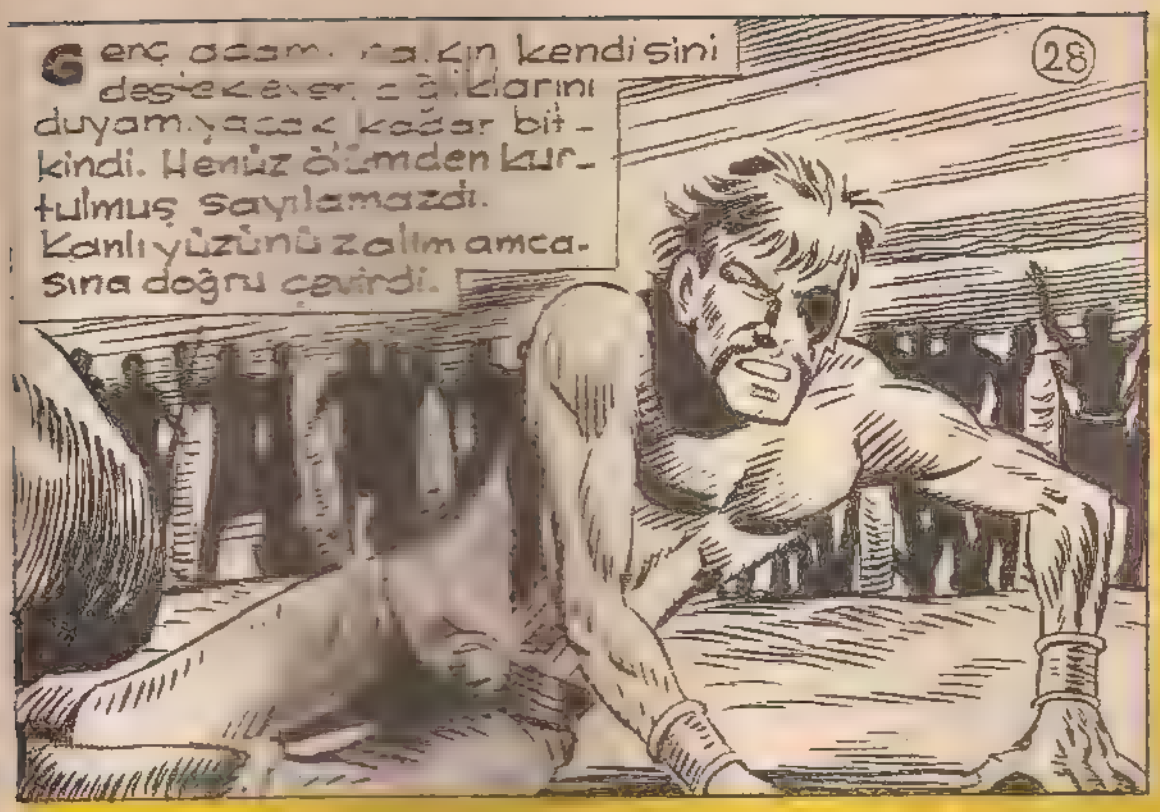
Halk ise sevinçten çılgına dönmüştü. Kargıtay zafer kazanmış, Gurhan'ın zulmü istediği neticeyi vermemişti...

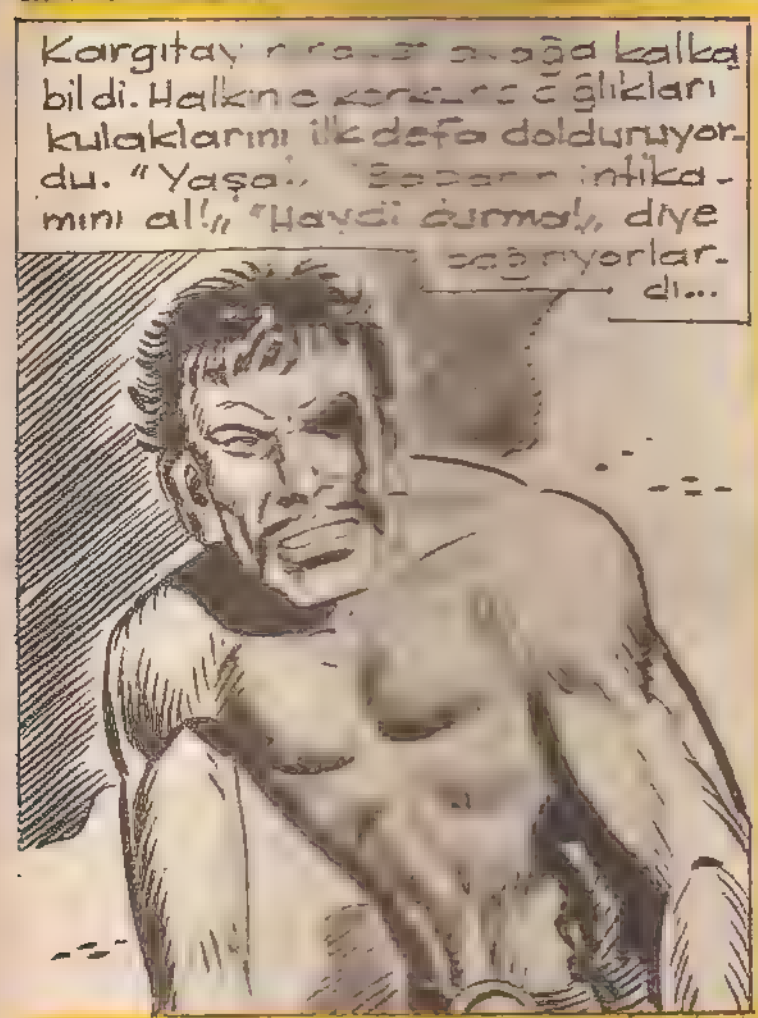
ÖLDÜ! ÖLDÜ! GURHAN'IN CANAVARI ÖLDÜ ARTIK!

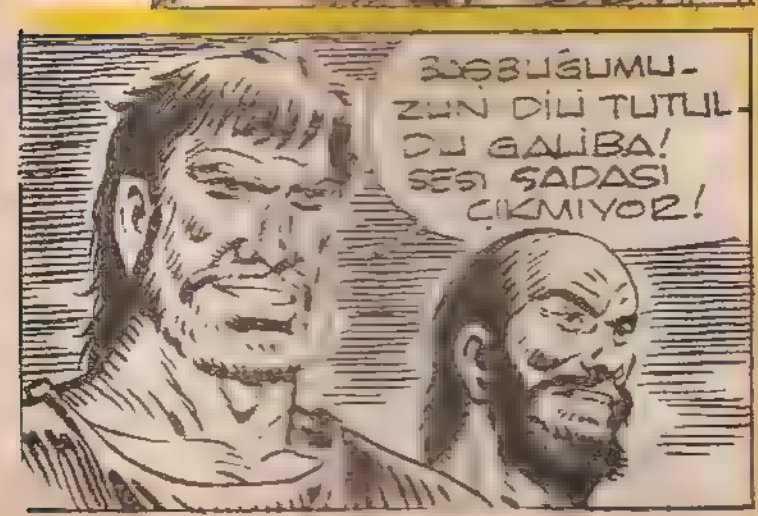
Kargıtay bitkin bir vaziyetteydi. Yaptığı işe kendisi bile şaşırmıştı. Derin derin nefes alarak, ayağa kalkmaya çalıştı. Gurhan'ın...

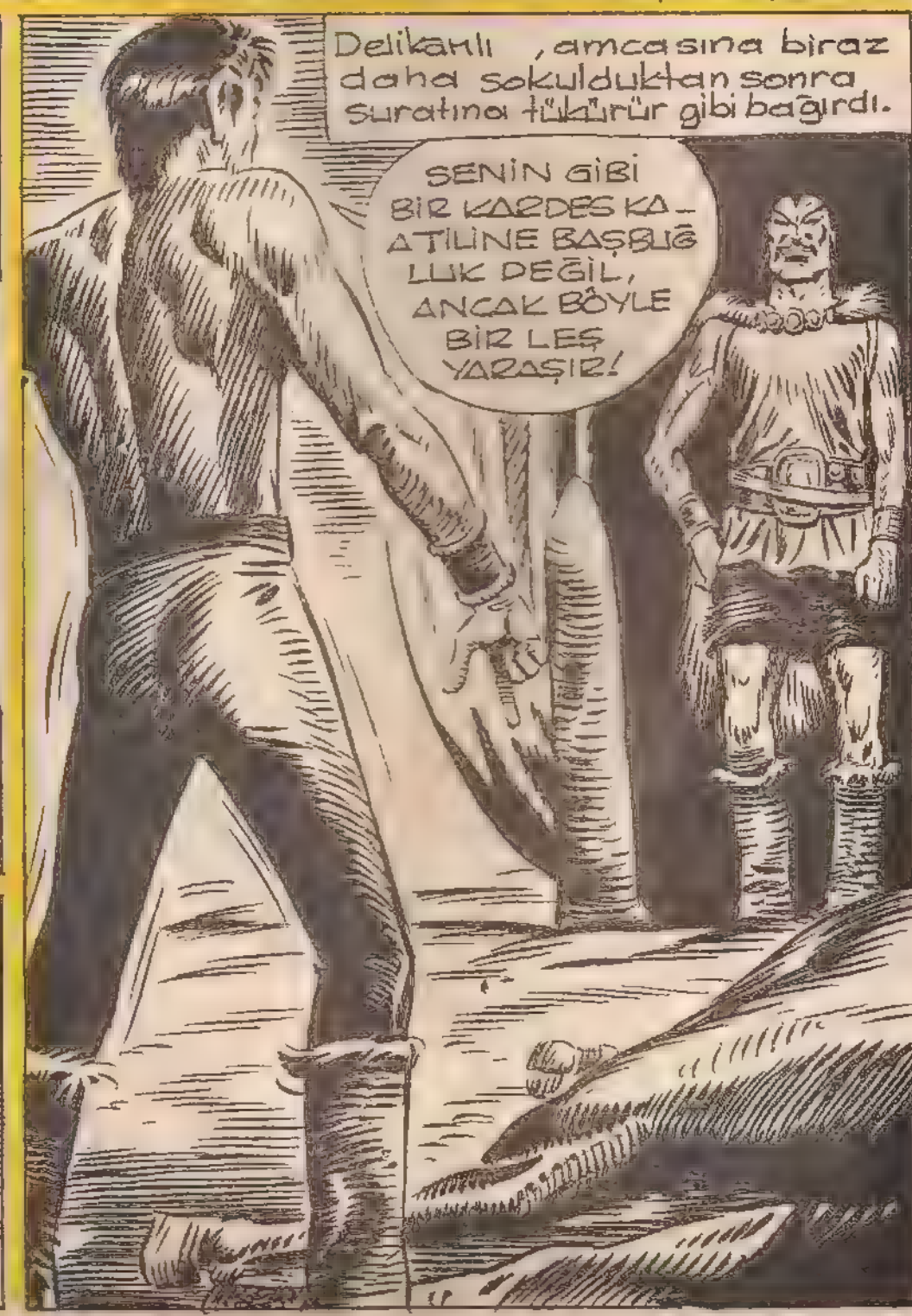
peşini bırakacağına ihtimal vermiyordu...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haluun SİMAV!. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü : Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu – İSTANBUL









BASILDIĞI YER Veb Ofset İ Matbaacı Alay Köşkü Eryılmaz Sokak [illegible]
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Bu müthiş hakaretten sonra artık hiç kimse Kargıtay'ı amcasının elinden kurtaramazdı. Nitekim halkyine korku içinde geriley erek susmuştu.

ÜÇTLİĞ OBASI SENİN GİBİ BİR ZALİME Mİ KALACAKTI ZANNEDİYORSUNUZ!..

... ELLERİM, BABAMIN KATİLİNİ BOĞABİLECEK KADAR KUVVETLİ HENÜZ!

29

Gurhan soğukkanlılığını kaybetmeyerek dişlerini sıktı. Nasıl olsa son zafer onun olacaktı. Gözü birden yandaki muhafızın kargısına takıldı. vegöz açıp kapayıncaya kadar...

...kargıyı kapıp.

Kargıtay'a doğru çevirdi.

BOĞANIN YAPAMADIĞINI BEN YAPACAĞIM!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Gurhan bunları söylerken, otağın hemen arkasından yerinde yağız bir at belirdi. Sürücünün elinde uzun bir kırbaç vardı. İşte Kargıtay'ı ölümden bu kırbaç kurtarmıştı.

KİMSİN SEN?

Üçtuğ obasının Başbuğ'u kafasını çevirerek, bu yağız atın üstündeki cüretkâr delikanlıya dik dik baktı.

TOLGA DERLER ADIMA... ALTAY TÜRKLERİNDENİM... BU İLLERDE BENİ BİR TANIMAYAN SEN ÇIKTIN.. EĞENİN KARŞISINDA EĞİLENİN YANINDAYIM!

YOLDAN GEÇERKEN ŞU DELİKANLIYA YAPILAN İNSANLIK DIŞI ZULMÜ GÖRDÜM! SİLAHI OLMAYAN BİR KİMSEYE EL KALDIRMAK ALÇAKLIKTIR! ONU ÖLDÜRMENE MÜSAADE ETMEYECEĞİM.

32

Tolga'nın bu meydan okuyuşu karşısında üçlüğ obasınınzalim Başbuğ'u ortalığı kaplayan korkunç bir kahkaha attı....

Halkın arasında bir kıpırdanma oldu. TOLGA ismini duyanlar birden şaşırmışlardı. Bu yiğit hakkında pek çok efsane anlatılırdı...

TOLGA MI DEDİ? DEMEK O YİĞİT TÜRK BU!

ATIN ÜZERİNDE DURUŞUNDAKİ HEYBETE BAK!

TEK BAŞINA NE YAPABİLİR Kİ?

Gurhan kahkahasını kesip, muhafızlarına Tolga'yı göstererek sert bir şekilde konuştu.

YAKALAYIN ŞUNU!.. ONA GURHAN'IN KİM OLDUĞUNU ÖĞRETECEĞİM... ŞİMDİ KURBANLARIM İKİLEŞTİ!

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Gurhan'ın muhafizları kargılarını kullanmaya vakit bulamadan Tolga'nın kırbacıyla yere yıkıldılar.

Üçtuğ obasının zalim başbuğu artık hırsından çılgına dönmüştü.

GEBERTİN DİYORUM BE! SERSEMLER!.. SİZİ YERE YIKILASINIZ DİYE Mİ BESLEDİM!

Muhafızların bir anlık şaşkınlıklarından istifade eden Tolga, atını hemen Kargıtayın bulunduğu yere sürdü. Delikanlı olanca gücünü toplayarak...

BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 20 30 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

...Tolga'nın terkisine atlamaya hazırlandı.

ÇABUK OL ARKADAŞ!

BU KUDURMUŞ KÖPEKLE. BİN ELİNDEN KURTULMAMIZ GEREK!

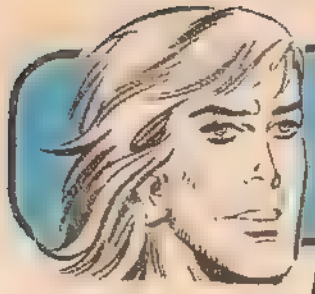
Kargıtay hiç vakit kaybetmeden Tolga'nın sözünü yerine getirdi.

Ve Tolga, atını büyük bir hızla alanın boş olan tarafına doğru sürerek kazıkların üzerinden geçti.

YAMAN ADAMMIŞ!.. KARGITAY'I KURTARDI GALİBA. AMA GURHAN'IN NE YAPACAĞI BELLİ OLMAZ!

NASIL OLDU BU İŞ BE?!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahramanımız

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Takip emrini veren zalim başbuğ, kaçanları yakalamak ister gibi koşmağa başladı.

ONU! O ALÇAĞI! KARGITAY'I MUTLAKA GEBERTİP GETİRİN!

ÖTEKİNİ SAĞ İSTERİM!

Tolga ve kargıtay, ucsuz bucaksız ovada yol alıyorlardı. Altaylı yiğidin atı biraz yorulmuş gibi idi. Çok kan kaybeden Kargıtay'da artık eskisi gibi Tolga'ya kuvvetli sanlamıyordu.

Gurhan'ın muhafızları "TAKİP,, emrini alır almaz kaçanların peşine düştüler. Bir hayli kalabalıktılar. Atları yorgun olmadığı için mesafeyi çabuk kapatıyorlardı. Kargıtayı ele geçiremedikleri takdirde, kellelerinin gideceğini biliyorlardı.

Abdullah FUĞLAN

Artık ne Tolga'nın atında, ne de Kargıtay'da kuvvet kalmamıştı.. At, iki kişinin ağırlığı ve aldığı yol yüzünden güçlükle koşuyordu. Kargıtay hâlâ kan kaybediyor, kuvvetten düşüyordu.

37

BİRAZ DAHA GAYRET ET!. HAVA KARARIYOR. İZİMİZİ KOLAY BULAMAZLAR!

DAYANAMAYACAĞIM.. SEN KENDİNİ KURTAR.. BENİ BIRAK.

Gunhan'ın adamları artık iyiden iyiye yaklaşmışlardı. Birazdan onları ele geçirecekleri muhakkaktı.

Ofset İlerî Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
İSTANBUL

Kargıtay'da artık güç kalmamıştı.. ve..

KARGITAY DÜŞTÜ..KAVALARDA PUSUYA YATMALI.

DURUN!..KARGITAY DÜŞTÜ!

PARÇALAYIN ONU! HAYDI!

BASILDIĞI YER:Veb Ofset I Matbaası Afay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

İki çeri yere düşen Kargıtay'ı parçalamak için ileri atıldı. Fakat heves. leri kursaklarında kaldı.

AH!

39

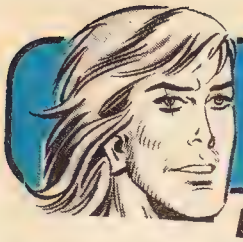
Okları atından inip kaya - lara pusuya yatan Tolga atmıştı.

İKİ ÇERİYİ HAKLADIM

HERİFLER KORKUP GERİ ÇE- KİLDİ.

KARANLIK İYİCE. BASTIRDI.. ŞİMDİ KARGITAY'I ORADAN ALMALIYIM.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

HAVA İYİCE KARARDI! TOLGA DENEN MEL'UN HEDAN ELİMİZDEN KAÇABİLİR. KAYALIKLARIN ARKA TARAFINDAN YUKARI ÇIKIP O KÖPEĞİ GEBERTELİM!..

Tolga, muhafızların geri çekildiklerini görünce şüpheye düştü. Havanın kararmasından istifade edip ona oyun oynayabilirlerdi.

ÖLDÜRDÜĞÜM ÇERİLERİN ATLARI ŞURADA DURUYOR. AKLIMA PARLAK BİR FİKİR GELDİ!

Uzun süren bir sessizlikten sonra kayaların altında nöbet bekleyen çerilerden biri birden bire bağırmaya başladı.

HEY! KİM VAR ORADA? O DANE?

EĞER PLÂNIMI UYGULAYABİLİRSEM KARGITAY'I DA KURTARMIŞ OLURUM!

Başmuhafız, çerinin sesini duyunca atını durdurarak ovaya dikkatle baktı... Birden gözleri parladı.

İŞTE!.. ŞEYTANIN TA KENDİSİ BU!.. TOLGA KARGITAY'I ATA BİNDİRMİŞ, ELİMİZDEN KURTARMAĞA ÇALIŞIYOR. DÜŞÜN PEŞİNE!

41

Gerçekten, bir at, sırtına yatırılmış bir adamla birlikte karanlıkları yırtarcasına uzaklaşıp gidiyordu...

Kalçasına gömülen kargının tesiriyle at önce şöyle bir tökezlemiş, sonra da sağa doğru yıkılıvermişti.

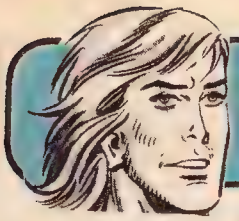
Gurhan'ın adamları, kestirmeden dolaşarak, dörtnala giden atın yolunu kestiler...

Çerilerden biri, elindeki kargıyı hışımla ata doğru fırlattı...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 2 20 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

...Gurhan'ın adamları neredeyse onu yakalıyacaklardı... Mesafe gittikçe azalıyordu. Genç adam, önünde, yaralı Kargıtay'ı da götürmekte olduğundan atı daha fazla zorluyamıyordu...

DİKKAT EDİN! BURNUNU KANATMADAN YAKALAYIN! ONDAN SONRASI BANA AİT!

KURTULMAMA İMKÂN YOK. KARGITAY OLMASAYDI BELKİ BİRŞEY YAPABİLİRDİM, AMA...

İYAAAAA!...

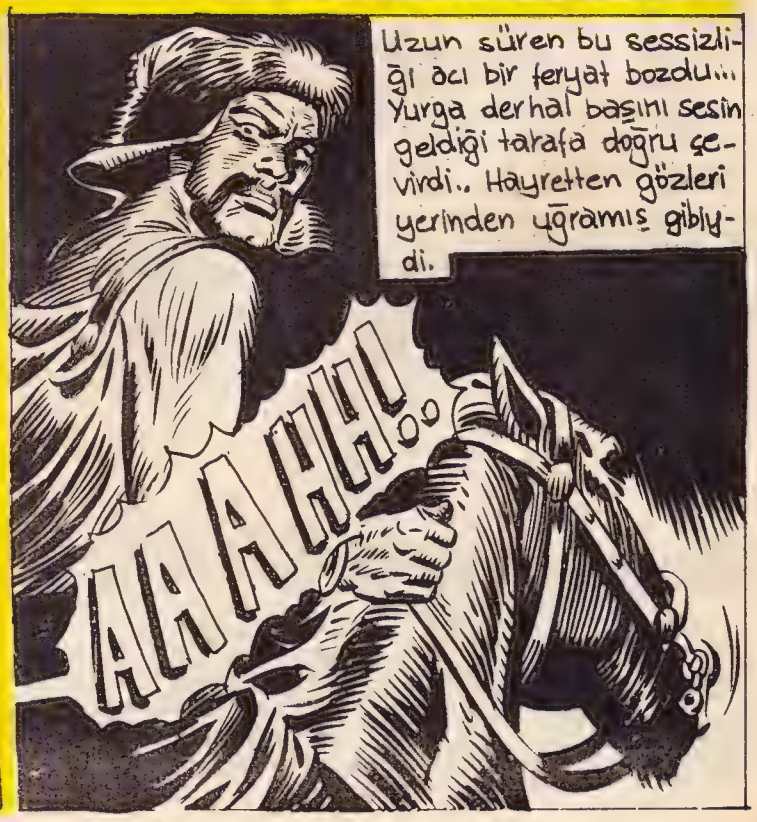
İYAAA!

İYAAA!..

Tam umudunu yitirdiği bir anda karanlığı garip bir takım çığlıklar yırtıverdi. Bu, vahşi hayvanların insanlara saldırdıkları sırada çıkardıkları seslere benziyordu. Gurhan'ın başmuhafızı dehşet içinde atının dizginlerini çekti....

46
İYAAAAAAA!..
İYAAAAAAA!
İYAAAAAAA!...
Vahşi hayvanların seslerine benzeyen o garip çığlıklar, kayalıklarda akisler yaparak yayılıyor, Şurhan'ın adamlarını biraz daha şaşırtıyordu...

Başmuhafız, ne yapacağını, nasıl hareket edeceğini düşündüğü sırada, kulakları tırmalıyan bu sesler birden bire kesiliverdi. Ortalığı derin bir sessizlik kaplamıştı. Gurhan'ın sağ kolu olan başmuhafız Yurga, bütün dikkati ile etrafa bakıyordu...


Uzun süren bu sessizliği acı bir feryat bozdu... Yurga derhal başını sesin geldiği tarafa doğru çevirdi.. Hayretten gözleri yerinden uğramış gibiydi.
AAAHH!..

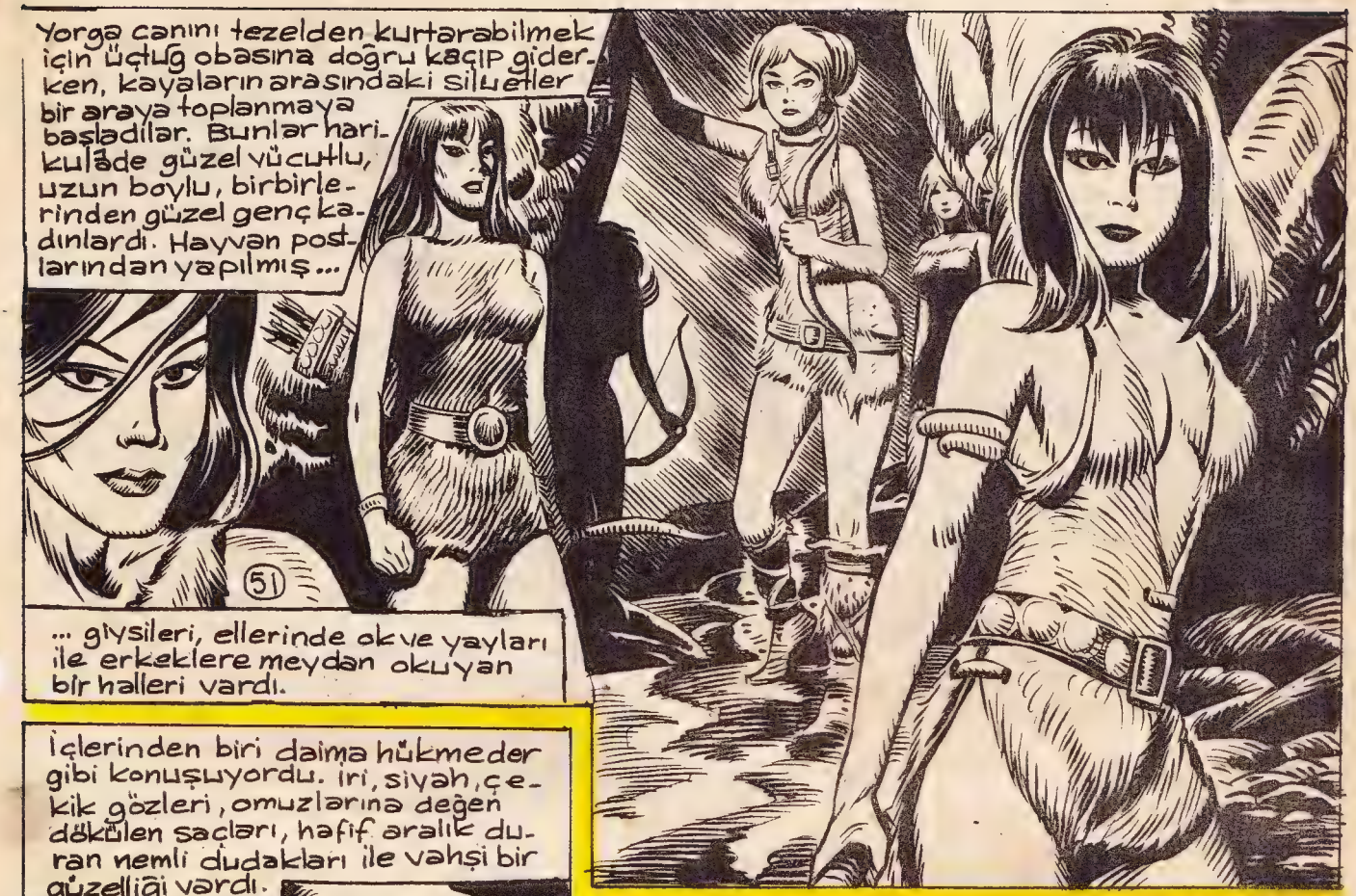
47
Yurga'yı şaşırtan olay, çerilerden birinin, nereden geldiği belli olmayan bir okla birden-bire vurulup yere düşmesi idi.
CANINI ALBIZLAR ALSIN!
GALİBA YENİ BİR OYUN İLE KARŞI KARŞIYAYIZ!
Gurhan'ın muteber adamı basmuhafız Yurga kendini toparlamaya vakit bulamadan, bütün çeriler ok yağmuruna tutuldular. Çığlıklar, feryadlar birbirini kovalıyordu. Gözü dönmüş olan bu adamlar, şimdi kaçacak delik arıyorlardı.
Abdullah Turhan

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 26 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

BURADA DAHA FAZLA KALACAK OLURSAM ALBIZLAR BENİ DE TAMUYA GÖNDERECEK. BÜTÜN ADAMLARIMI GEBERTTİLER!
KAÇMALIYIM! YIM!
Yorga oklardan korunabilmek için atını siper ederek karanlıklara doğru dörtnala daldı.
Yalnız kafasını kurcalayan tek mesele, bu okları kimlerin attığı idi? Bunlar Gurhan'ın düşmanlarından başkası olamazdı.
TOLGA'YI DA, KARGITAY'I DA ELİMDEN KAÇIRDIM. GURHAN'IN HUZURUNA NASIL ÇIKACAĞIM!?
Abdullah Tuğhal
Yorga uzaklaşıp gittikten sonra, geçitte bir süre sessizlik hüküm sürdü. Ne inleyen, ne de vahşi çığlıklar atan insanların sesleri duyulmuyordu artık. Birden, kayalıkların arasında bazı karaltılar dolaşmaya başladı.

Yorga canını tezelden kurtarabilmek için üçtuğ obasına doğru kaçıp giderken, kayaların arasındaki siluetler bir araya toplanmaya başladılar. Bunlar harikulâde güzel vücutlu, uzun boylu, birbirlerinden güzel genç kadınlardı. Hayvan postlarından yapılmış...



... giysileri, ellerinde ok ve yayları ile erkeklere meydan okuyan bir halleri vardı.

İçlerinden biri daima hükmeder gibi konuşuyordu. İri, siyah, çekik gözleri, omuzlarına değen dökülen saçları, hafif aralık duran nemli dudakları ile vahşi bir güzelliği vardı.

İBLİSİN YARDIMCISI SAĞ KALDI. BAKALIM GURHAN NE HALT EDECEK?

Tolga, olup bitenlerden habersiz, karanlıkların içinde akıp gidiyordu. Buralardan ilk defa geçtiği için nereye gideceğini ne yapacağını kestiremiyordu. Bir korkusu da, Kargıtay'ın kan kaybından ölmesiydi.

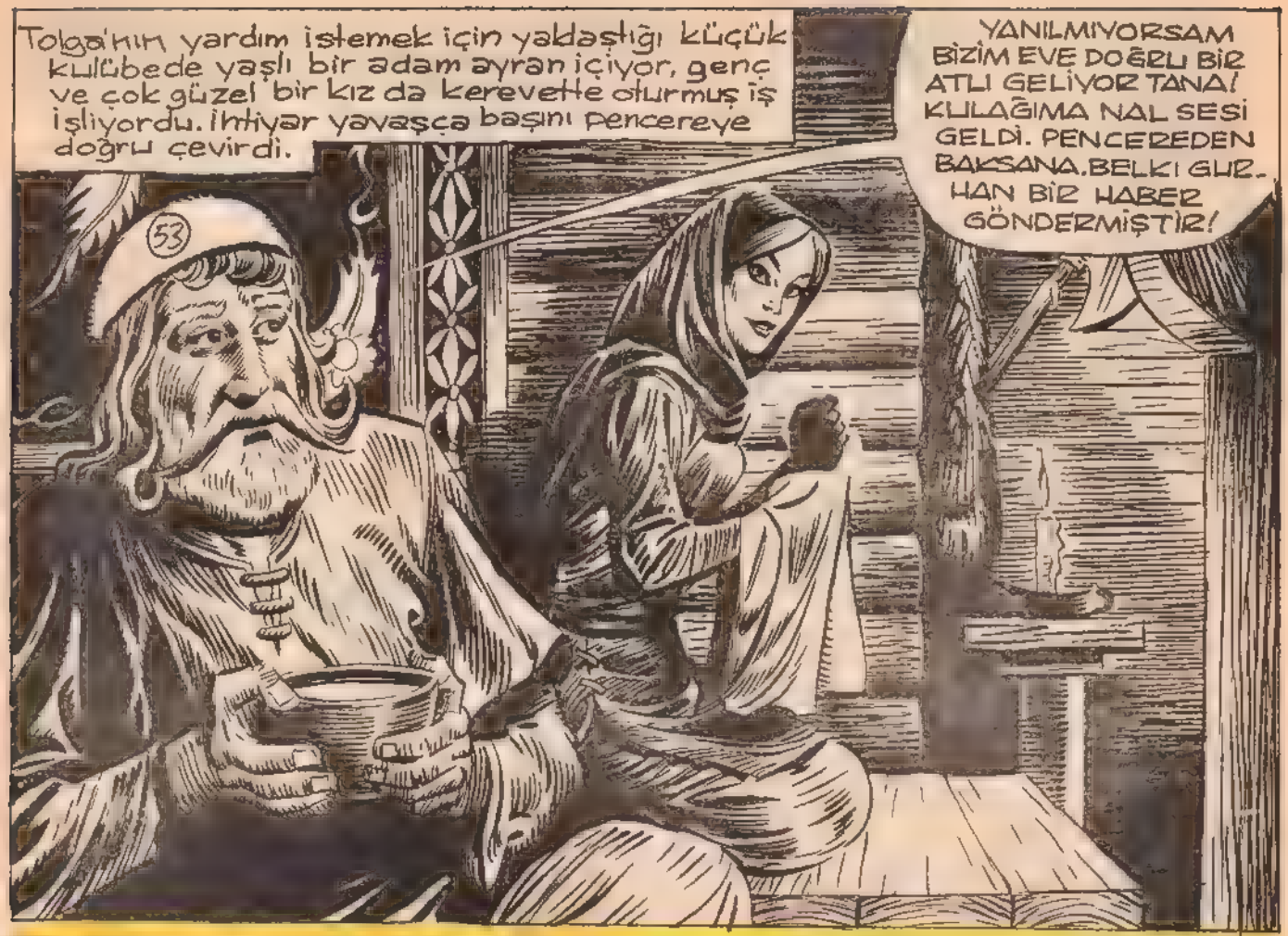
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tolga artık yorgunluk ve uykusuzluktan perişan bir hale gelmişti. Yollar bitip tükenmek nedir bilmiyordu. Kayalıklar ormanları, ormanlar kayalıkları takibediyor, fakat bir tek canlıya rastlanmıyordu.


Tolga'nın yardım istemek için yaklaştığı küçük kulübede yaşlı bir adam ayran içiyor, genç ve çok güzel bir kız da kerevette oturmuş iş işliyordu. İhtiyar yavaşça başını pencereye doğru çevirdi.
53
YANILMIYORSAM BİZİM EVE DOĞRU BİR ATLI GELİYOR TANA! KULAĞIMA NAL SESİ GELDİ. PENCEREDEN BAKSANA. BELKİ GURHAN BİR HABER GÖNDERMİŞTİR!

Tana, babasının Gurhan'dan bahsetmesi üzerine biraz irkilir gibi oldu. İstemeye istemeye yerinden kalkarak pencereye gitti. Babasıyanılmamıştı. Dışarda bir atlı duruyordu.

EVET! BİR ATLI GELDİ. AMA YALNIZ DEĞİL, BİRDE YARALI VAR GALİBA!
NE DİYORSUN? ÇABUK KAPIYI AÇ YAVRUM. YARDIM EDELİM! GECENİN BU VAKTİNDE KİM BUNLAR?

Tana, babasının sözünü dinleyerek kapıyı yavaşça açtı. Eşikte iri yarı, ince geniş dudaklı, kartal bakışlı...

Yakışıklı bir genç ile, sık inleyerek soluyan yaralı bir adam duruyordu.

Tana'nın babası hemen yerinden kalkarak kapıya doğru yürüdü. Gece gelen bu yabancılara yardım etmek için harekete geçti.

TANA, ÇABUK SICAK SU, TEMİZ BEZ HAZIRLA, BİRAZ DA KURT MERHEMİ GETİR BÖĞRÜNDEKİ YARA DERİNE BENZİYOR!

DAĞLAMAK GEREKECEK!

Tolga ile Kargıtay içeri girdiler. Genç adam bu dostça karşılanıştan son derece memnundu. Kargıtay'ı güçlükle ihtiyarın gösterdiği döşeğe doğru götürdü.

Sanibi-Veb Ofset İler Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI Tuare, Alay Köşku Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 2 20 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

56
İhtiyar, kızgın demiri yavaş yavaş, Kargıtay'ın böğründeki yaraya yaklaştırdı.
"TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN... BACAKLARINI ŞAKIN BIRAKMA EVLAT... DAĞLAMAYA BAŞLIYORUM!..
Odayı, yanan etten çıkan ve insanın ciğerini yakan bir koku kaplamıştı. Demir yaraya değer değmez Kargıtay müthiş bir acı içinde gerildi. Ve sonra kendinden geçti.
Şafak sökü yordu. Köyde hareket başlamıştı. Horozlar ötüyor, küçük kulübelerin pencereleri açılıyordu. İhtiyarın kulübesinde büyük bir sessizlik vardı...

İhtiyar bütün gece uyumamış Kargıtay ile meşgul olmuştu. Bir ara genç adamdan umudunu kesmiş, fakat bunu ne Tolga'ya ne de kızına belli etmemişti...

Kargıtay inleyerek gözünü açtı. Her taraftan sırılsıklamdı. Dudakları kurumuş, rengi sararmıştı. Birşeyler söylemek istedi, fakat sesi çıkmadı.

NASIL İHTİYAR, ARKADAŞIM KURTULACAK MI?

BEN ELİMDEN GELENİ YAPTIM OĞUL TANRIDAN UMUT KESİLMEZ. GÖZÜNÜ AÇMASI İYİYE ALÂMET.

İhtiyar henüz bu iyimser sözünü tamamlamıştı ki, Kargıtay'ın başı tekrar yana düştü.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahramanlar

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

GALİBA KARGITAY ÇABUK İYİLEŞEMİYECEK... GURHAN'IN ADAMLARI İZİMİZİ BULMADAN BURADAN GİTMELİYİZ. GEÇİDE EN YAKIN YER BURASI. İLK ARAYACAKLARI KÖY DE BURASI OLACAKTIR!

58

Tana birdenbire irkildi. Bütün vücudu titremiş, benzi solmuş, iri güzel gözleri faltaşı gibi açılmıştı.

Tolga, endişelerini belirtince odayı garip bir hava kapladı. Genç kız kadar, ihtiyar babası da korkmuş gibiydi. Hatta gözlerinde bir pişmanlık seziliyordu.

AMAN TANRIM! NE BÜYÜK FELÂKET!.. GURHAN! YİNE O ZALİMİN İSMİ. BİRŞEYLER YAPMALIYIM!

İhtiyar, birden kızına döndü. Ona birşeyler söylemek istiyordu... Fakat...

Tana, ani bir kararla kapıya doğru koştu...

TANA! DUR! NEREYE GİDİYORSUN?

İhtiyar, kızının peşinden koştu. Fakat ona yetişmesi imkânsızdı.

99

TANA! BU YAPTIĞIN BİR DELİLİK! HEPİMİZİ MAHVEDECEKSİN. GURHAN SENİ GİTTİĞİN YERDE BULACAKTIR. BÜTÜN KÖYÜ YAKTIRACAKSIN! DUR TANA!

Genç kız babasının sözlerini duymamıştı bile. Ahırdaki atına atlayarak, kayalıklara doğru hızla yol alıyordu.

İhtiyar artık susmuş, düşünceli gözlerle dörtnala kaçan kızının arkasından bakıyordu. Tana, şimdi daha heyecanlı atını topuklayor, bir an evvel uzaklaş mağa çalışıyordu.

Bütün bu olup bitenlerden birşey anlamayan Tolga, ihtiyarın yanına gelerek konuştu.

BİZİM YÜZÜMÜZDEN BAŞINIZA BİR FELÂKET GELMESİNİ İSTEMEM. ARKADAŞIMI ALIP, DERHAL BURADAN GİDECEĞİM!

ARTIK ÇOK GEÇ OĞUL! SEN GİTSENDE GURHANIN ADAMLARI KIZIM İÇİN BURAYA GELECEKLER! VE ONU BULAMADIKLARI ZAMANDA FELÂKET BAŞLAYACAK!

60

KIZIMI GERİ GETİRECEK OLURSAN SANA MİNNETTAR KALIRIM OĞUL!

İhtiyarın bu endişeli sözleri üzerine Tolga, genç kızın peşine düşmek üzere atına atladı. İhtiyar adamla güzel kızının Gurhan'dan niçin bu kadar korktuğunu anlayamamıştı.

MERAK ETME İHTİYAR. ONU MUTLAKA BULUP EVİNE DÖNDÜRECEĞİM!.. SENARKADAŞIMA GÖZ KULAK OL!

...ve atını, genç kızın kaybolduğu kayalıklara doğru dört nala sürüverdi. Kendilerine yardım eden insanların başını dertten kurtarmak istiyordu.

Tana kesin kararını vermişti. Onlara, dağda yaşayanlara katılacaktı. Onlar da Gurhan denen albızın kurbanları değillermiydi? Yüreği heyecanla çarpıyordu. Tolga'nın arkasından geldiğini farketmemişti bile...

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SıMAV!.Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI Idare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tolga, genç kızın önünü kesmek için atını yamaçtan aşağıya sürdü. Bir yandan da bu güzel kızı ürkütmemeğe çalışıyordu.

BU İŞİN İÇİNDE BENİM ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR: BABA KIZ, GURHAN'DAN BAHSEDİNCE YILDIRIMLA VURULMUŞA DÖNDÜLER.. NEDEN ACABA ?

Tana, kayalıklara girince Tolga'nın işi biraz daha kolaylaşıyordu

Genç adam atını öndeki iki kayanın arasına sürüp...

Birden Tanan'ın önüne çıktı...

Kara Murat

BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A. Ş.'ne aittir.

Tana bu beklenmedik yol kesme karşısında şaşırmış gibiydi. Kaşlarını çatarak konuştu.

ÇEKİL YOLUMDAN YABANCI! KAYBEDECEK VAKTİM YOK! BİR AN EVVEL DAĞA ÇIKMALIYIM!

62

SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZ İÇİN BU DAĞLAR ÇOK TEHLİKELİ... EVE, İHTİYAR BABANIN YANINA DÖNMELİSİN!

Tolga, sözünü tamamladığı sırada, genç kız atını birdenbire ileri doğru sürdü...

EVE DÖNECEK OLURSAM BENİ DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKE BEKLİYOR YABANCI... ÇEKİL YOLUMDAN!..

HAYIR! SENİNLE GELMEYECEĞİM KİMSE BANA ENGEL OLAMAZ!

SENİ EVE GÖTÜRMEĞE MECBURUM... BABANA SÖZ VERDİM... GEL BENİMLE!..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Tolga genç kızın her ne pahasına dursa olsun kaçmak istediğini anlamıştı. Tana atını topuklayınca Tolga birden hareket geçti. ona mutlaka engel olmak istiyordu...

63

Abdullah Turhal

Atını, Tana'nın atına iyice yaklaştırdıktan sonra çevik bir hareketle...

Genç kızın atının arkasına atlayıverdi. Tana şimdi daha da şaşırmıştı. Bunu hiç ummuyordu. Tolga dizginleri yakaladı..

KAÇMAK İSTEYİŞ SEBEBİNİ BİLMİYORUM AMA BİR İHTİYARI TEK BAŞINA BIRAKMAK SENİN GİBİ GÜZEL BİR KIZA YAKIŞMAZ!

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tolga, mümkün olduğu kadar genç kızı incitmemeğe çalışıyordu. Onun türkek hali, bir tavşan gibi her an kaçmağa hazır görünüşü de hoşuna gitmişti.

Atlan birlikte indiler. Tana, kayalıklardan birine otura-rak sinirlerini yatıştırmayaçalıştı. Bir süre hiç konuşmadan durdular.

SENİ KIRMAK İSTEMEZDİM TANA! FAKAT GERİ DÖNMEN ŞART! GURHAN'DAN NEDEN

BU KADAR KORKTUĞUNU ANLAMIYORUM?

GURHAN YERYÜZÜNDEKİ İNSANLARIN EN KÖTÜSÜ, EN CANAVARIDIR...

O İĞRENÇ ADAMIN KARISI OLMAMAK İÇİN YİNE ONUN YÜZÜNDEN DAĞA ÇIKAN KADINLARA KATILMAK İSTİYORDUM...

ONUN ELİNE DÜŞMEKTENSE ÖLÜMÜN SOĞUK KOLLARINA ATILMAYI TERCİH EDERİM. BENİMLE EVLENMEK İSTİYOR. KÜÇÜK OBAMIZIN KUVVETLENMESİ İÇİN BABAM DA BUNA RAZI OLDU. BUGÜNLERDE ADAMLARI GELİP BENİ GÖTÜRECEKLERDİ...

HIMM! ŞİMDİ MESELEYİ ANLADIM... DOĞRUSU SEN GURHAN GİBİ BİR ZALİME LÂYIK DEĞİLSİN... AMA GERİ DÖNMEYECEK OLURSAN BABANI SAĞ BIRAKMIYACAKLAR!

Tana, Tolga'nın bu sözleri karşısında içinde müthiş bir acı duydu. Genç adam doğru söylüyordu. Dönmediği takdirde Gurhan mutlaka babasını öldürtürdü.

65

O sırada...

NE?!..

Yurga Uç Tuğ obasının Başbuğuna durumu bildirmişti. Gurhan, bir yandan Kargıtayla Tolga'nın kaçışına, diğer taraftan çerilerinin öldürülmüş olmalarına çok sinirlenmiştir. Elindeki kımız dolu kupayı, Yaralı Yurga'nın suratına boşalttı.

Ve arkasından da, bir kaç kadar sert yumruğunu başmuhafızın çenesinde patlatarak onu boylu boyunca yere devirriverdi...

BU DERS SANA AZ GELİR AÇ KÖPEK! HEM DÜŞMANLARIMI ELİNDEN KAÇIRIYORSUN HEM DE BİR SÜRÜ ÇERİMİN ÖLÜMÜNE SEBEP OLUYORSUN. BUNUN HESABINI SANA İLERDE SORACAĞIM

Gurhan ateş püskürüyordu. Geçitteki baskın hikâyesine akıl erdirememişti. Cerilerine kim saldırmış olabilirdi:?

EĞER YAŞAMAK İSTİYORSAN YANINA BİRKAÇ ADAM ALARAK DERHAL ONLARI AVLAMAYA ÇIK! BU SENİN İÇİN SON FIRSAT BUDALA!

Yorgun ve yaralı olan Yurga ecel terleri döküyordu.

KAYALIKLARI VE CİVAR KÖYLERİ DİDİK DİDİK EDECEĞİM! ONLARI MUTLAKA YAKALAYACAĞIM!

BÖYLELİKLE İNTİKAMIMI ALMIŞ OLACAĞIM!

İNTİKAMI SEN DEĞİL BEN ALACAĞIM. GÜN BATMADAN KARGITAY'LA TOLGA'YI BURAYA GETİRMİŞ OLACAKSIN! ŞİMDİ YIKIL KARŞIMDAN!

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haidun SIMAV!.Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI Tuare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Yurga yarasını sardırdıktan sonra yanına en emin çerilerinden onta-nesini alarak hare-kete hazırlandı. Bir yandan da kendi-sine çok ağır hakaret eden Başbuğ Gurhan'a karşı içinde bir kin ve nefret tohumunun ye-şerdiğini hisse-diyordu..

HAYDİ ÇERİLER, DOĞRU KAYALIKLARA VE CİVAR KÖYLERE. KARGITAY'LA O BAŞIMIZA BELA KESİLEN TOLGA'NIN PEŞİNE.

KARGI... ELİMDEN KA-ÇARSA BU BENİM İÇİN HİÇ TE İYİ OLMAZ. BA-NA DÜŞMAN OLAN OBA-LARI HAREKETE GEÇİ-REBİLİR. BUNA ENGEL OLMALIYIM!

Yurga ve çeriler obayı dörtnala terkettiler. Yur-ga içindeki hır-sı yenemiyor-du.

Zalim Gurhan Asya'nın en gü-zel kadınları ile keyif sürüp altınlarla oynar-ken, o dur-madan adam öldürüyor, at koştu-ruyordu.

Tolga ile Kargıtay'ı ellerinden kaçırdık-ları kayalıklara gelmişlerdi. Önce nal izlerine bakarak, Tolga'nın kaçış istika-metini tesbit ettiler. Şimdi artık iş kolay-laşmış oluyordu.

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak : 20 30
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne ait.

O anda, güzel Tana, Tolga'nın sözünü yerine getirmek üzere atına doğru ilerledi. Genç adam yanında yürürken, bugüzel kızın ıstıraplı yüzünü seyrediyordu.

Yurga ve adamları izleri takip ederek küçük köye yaklaştılar. Başmuhafız atının dizginlerini çekerek çerilere seslendi.

İZLER BİZİ ÇELBİK KÖYÜNE GETİRDİ. BAŞBUĞ GURHAN'IN EVLENECEĞİ KIZ BU KÖYDEN. ARARKEN DİKKATLİ OLUN!

BÜTÜN EVLERİ TEKER TEKER ARAYIN! ARANMADIK BİR DELİK BİLE KALMASIN!

Yurga ve adamları atlarını tekrar harekete geçirip köye girdiler...

Yurga ve çeriler, küçük köyün beyi olan ihtiyarın evi önünde atlarını durdurdular.

69

ÖNCE İHTİYAR KABAY'A SORALIM...

İHTİYAR! SANA BAŞBUĞ GURHAN'IN SELAMINI GETİRDİM. SORACAKLARIM VAR, DIŞARI GELİR MİSİN?

İŞTE BÜYÜK FELÂKET! GURHAN'IN SAĞ KOLU YURGA BU! EĞER YARALIYI BURADA BULACAK OLURLARSA, KIZIMI DA, BENİ DE KÖYÜMÜ DE MAHVEDERLER. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!

Kabay, kapıyı yavaşça açarak başını dışarı uzattı.

HOŞGELDİN YURGA! GURHAN'IN SELÂMINA SELÂM KATARIM. NE İSTİYORSUN? SÖYLE!

GURHAN'A İHANET EDEN YEĞENİ KARGITAY'LA ORDU ÖLÜM! DEFN KURTARAN...

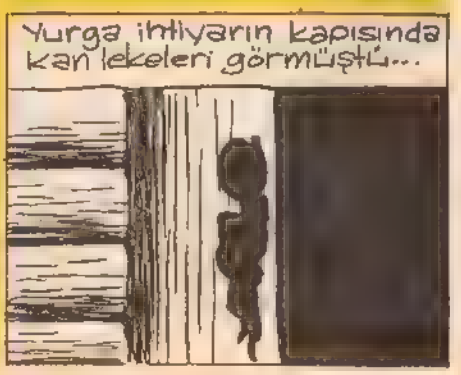
...BİR TÜRK'Ü ARIYORUZ. KARGITAY YARALI İDİ. PEK UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TUNAHAN

DİŞİ PANTER



Yurga, kan lekesini gördüğünü ihtiyara belli etmemeğe çalıştı... Bir yandan da, yerdeki izleri tetkik ediyordu... Kabay'ın Kargıtay'ı evine alacağını düşünemiyordu...

Bu sırada kabay da kapıdaki kan lekesini görerek irkilmişti. Gurhan'ın çok itimat ettiği başmuhafızın bunu görmemesine imkân yoktu.

71

Yurga, hiçbir şey görmemiş gibi, atını ileri sürdü... Ve adamlarına seslendi.

VAKİT GEÇİRMEDEN KÖYÜN ARANMASI BİTSİN! ONLARA YARDIM EDENLERE DE GEREKLİ CEZAYI VERMESİNİ BİLİRİM!..

KARGITAY'IN BURADA YAKALANMASI, BÜTÜN PLÂNLARIMI ALTÜST EDER. GURHAN KIZIMI ALMAZSA, KÖYLE BİRLİKTE HEPİMİZ MAHVOLURUZ. BİR ÇIKAR YOL BULMALIYIM.

İhtiyar kabay, evin arka tarafından gelen bir ses duydu. Birden gözleri parladı...

Bu ses köyün aptalı Boldak'a aitti. Kabay'a sesleniyordu. İhtiyar ona doğru yürüdü

NE VAR BOLDAK? NE İSTİYORSUN? SEN BÖYLE OLMADIK ZAMANLARDA BENİ ARAMAZSIN. GEL BAKALIM SENİ TANRI GÖNDERDİ BANA!

72

Abdullah Turhan

BABA KABAY KÖYDE BİRŞEYLER OLUYOR... GURHAN'IN ADAMLARI EVİMİZİ ALTÜST ETTİLER. ÖNLERİNE GELENE SİLLE TOKAT KÜFREDİYORLAR! BEN DE KORKUDAN SANA SIĞINMAYA GELDİM. NE OLUYOR?

Gurhan'ın çerileri her tarafı aramışlar fakat hiçbirşey elde edememişlerdi.

BU KÖYDE YOKLAR YURGA! BOŞ YERE VAKİT KAYBETTİK. TEKRAR YOLA ÇIKALIM!

...

BANA GÜVENİN OLDUĞUNU BİLİRİM... SANA İHTİYACIM VAR. BAŞIMA BİR FELÂKET GELME. SİNİ İSTEMİYORSAN HEMEN DEDİKLERİMİ YAP!..

SENİN İÇİN CANIMI BİLE VERİRİM BABA KABAY!

YANILIYORSUN ÇERİ! DAHA ÇOK ACEMİSİN! BEN O KÖPEKLERİN NEREDE OLDUKLARINI ÇOK İYİ BİLİYORUM!

Sahibi:Veb Ofset Ileri Matbaacılık A.Ş. adına Hafdun S MAVİ. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Akay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Yurga bu sözleri söylerken ihtiyarın evine bakıyordu. İçini bir intikam ateşi sarmıştı. Atını kabayın evine doğru hızla sürdü. Çeriler arkasından bakıyorlardı.

Evin önüne gelince dizginlerini çekerek atını durdurup yere atladı.

Yalağın yanına kadar bu şekilde yürüdü. İşte orada birisi yatıyordu. Kargıtay'ın izini bulmuştu. İhtiyara şeytani bir tebessümle baktı. Kabay hiç kıpırdamadan sabit bir şekilde ona bakıyordu.

Seri ve sert adımlarla hiç vakit kaybetmeden evin içine daldı.

BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak

Bu uzun süren bakışmadan sonra, Yurga sert bir sesle konuştu.

İHTİYAR, GALİBA EÇELİNE SUSADIN! GURHAN'IN CAN DÜŞMANI KARGITAY'I EVİNDE SAKLAMAK SANA DA GÜZEL KIZINA DA ÇOK PAHALIYA MALOLACAK!

FAKAT HİÇ BİRŞEY ANLAMIYORUM.. KİM KARGITAY'I EVİNDE SAKLAMIŞ?.. KÖYÜN BÜTÜN SAKİNLERİ GURHAN'A SAYGILIDIRLAR...

Yurga birdenbire elini yatağa uzatıp, kanlı örtüyü çekiverdi...

Gözleri yerinden uğramışcasına açılmıştı.

İhtiyar şimdi daha da sakindi...

Çünkü yatakta köyün Aptalı Buldak yatıyordu... Sol kolunda kanlı bir sargı vardı, Ve yüzü korkudan sapsarıydı...

Yurga hem şaşırmış hem de müthiş öfkelenmişti. Yatağı dikkatle tetkike koyuldu. Kargıtay'ı bulacağını umarken bir budala ile karşılaşmıştı...

75

Başmuhafız buna rağmen kuşkudaydı. Başını ihtiyara çevirdiği zaman, dudaklarında alaylı bir ifade vardı...

ARADIĞIN HER HALDE BU ZAVALLI DEĞİLDİ. ONUN GURHAN'A DEĞİL, UCANSU NEĞE BİLE FENALIĞI DOKUNMAZ!..

Bu olaylar cereyan ederken Tolga ile Tana köye yaklaşıyorlardı.

Yurga'nın sabrı taştı. İhtiyarın yakasına yapıştı. Gözleri hırstan büyümüştü. Ağzından köpükler saçarak korkunç bir sesle bağırdı..

SEN BU YALANLARI GİT DE KÖYDEKİ ADAMLARINA ANLAT! BENİ ENAYİ Mİ ZANNEDİYORSUN!

O DA NE!? KÖYDE BİR KALABALIK VAR!

EYVAH! BUNLAR GURHAN'IN ÇERİLERİ. BİZİM EVİN DE KAPISI AÇIK!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: [illegible]

DİŞİ PANTER

Tana ile Tolga, endişe içinde köye bakıyorlardı.

SİZİN EVE DE GİRMİŞLER... KARGITAY GÜÇ DURUMDA... ONU HER AN ÖLDÜREBİLİRLER TANA HAREKETE GEÇMELİYİM...

Bu sırada Yurga hırsını yenemeyerek Kabay'ın yakasına yapıştı. Dişleri arasından bir yılan gibi fısıldadı

ECELİNE Mİ SUSADIN? SEN KİMİ ALDATIYORSUN İHTİYAR BUNAK?! YATAKTAKİ BUDALANIN KOLU SARILI. HALBUKİ YASTIĞIN ÜZERİNDE KAN LEKESİ VAR...

Başmuhafız bunları söyledikten sonra, birdenbire yatağın örtüsünü açıverdi...

ŞUNA BAK! YARALI OYUNU YAPAN BİR SALAK! ÜSTELİK YATAĞA ÇİZMELERİ İLE GİRMİŞ...

SÖYLE KOCA SERSEM! NEREDE KARGITAY'LA ARKADAŞI!? YOKSA SENİ KULÜBENLE BİRLİKTE ATEŞE VERİRİM!

Yurga, sözünü henüz bitirmişti ki, gök gürültüsüne benzer bir ses duydu..

Yurga sesin ne olduğunu anlamak için hemen kapıya doğru koştu. Birden eşikte mıhlanmış gibi kaldı... Gözlerine inanamıyordu. Ses, dört nala at koşturup gelen o Türk (77) dan başkasının sesi değildi... Tozu dumana katıyor, naralar atıyordu. Yurga, üç Tuğ obasında yaptıklarına, Kargıdayı tek başına kaçırışına şahit olduğu için...

... korkuyordu.. Bereket versin çerileri vardı...

HAAAYYYYYTT!..

Tolga, genç kızı köyün dışında bırakarak kılıcını çekmiş ve bir şimşek gibi tepelerden aşağıya inmişti.

EVET O!. ALBIZIN TA KENDİSİ!.. HELE BİR GELSİN!!

Sanat ve Ofset Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAV. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü Kemal KINACI Adres: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu – İSTANBUL

BASILDIĞI YER: Veb Ofset 1 Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak # 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Tolga, çerileri bir mızrak gibi yarıp geçti... Gözlerinde şimşekler, yüreğinde Türklere has o korku bilmez yiğitlik yaşıyordu... Gurhan'ın adamları bu amansız saldırı karşısında paniğe kapılmışlardı...

Yurga, adamlarının teker teker kanlar içinde yerlere yuvarlanışını görünce endişelenmeğe başladı...

BEHEY SERSEMLER! ALT TARAFI BİR KİŞİ! ONUNLA BAŞEDEMİYORSUNUZ! KAÇIYOR, PEŞİNE DÜŞÜN!

Tolga, birden atının dizginlerini çekti... Hayvan kişnıyerek ark ayakları üzerinde dikildi..

SAYILARI AZ.. HEPSİNİ HAKLAYABİLİRİM.

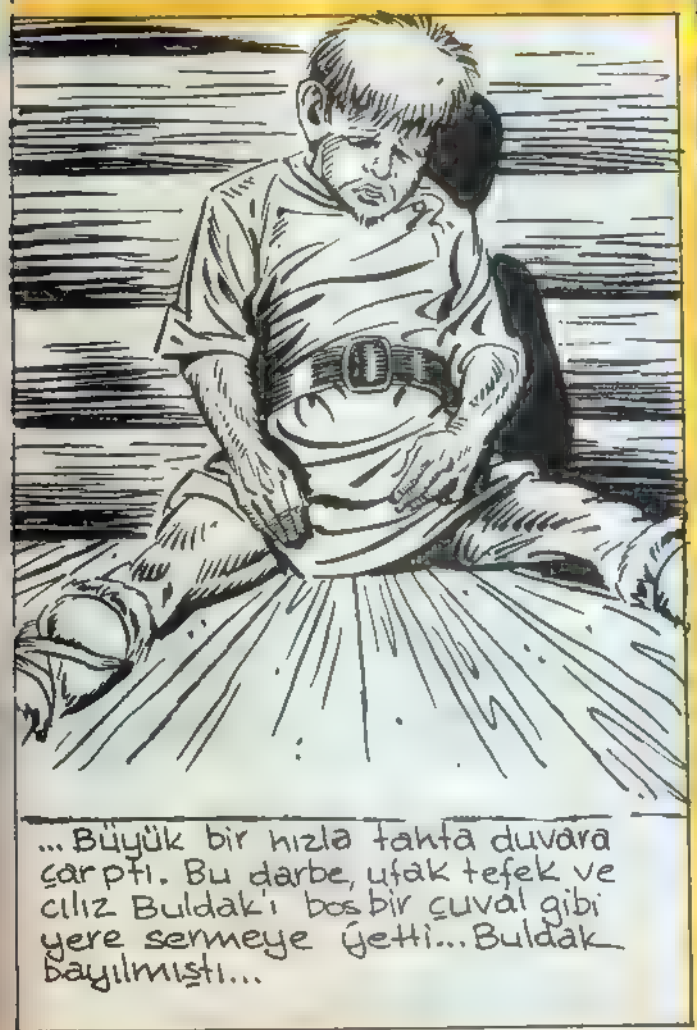
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

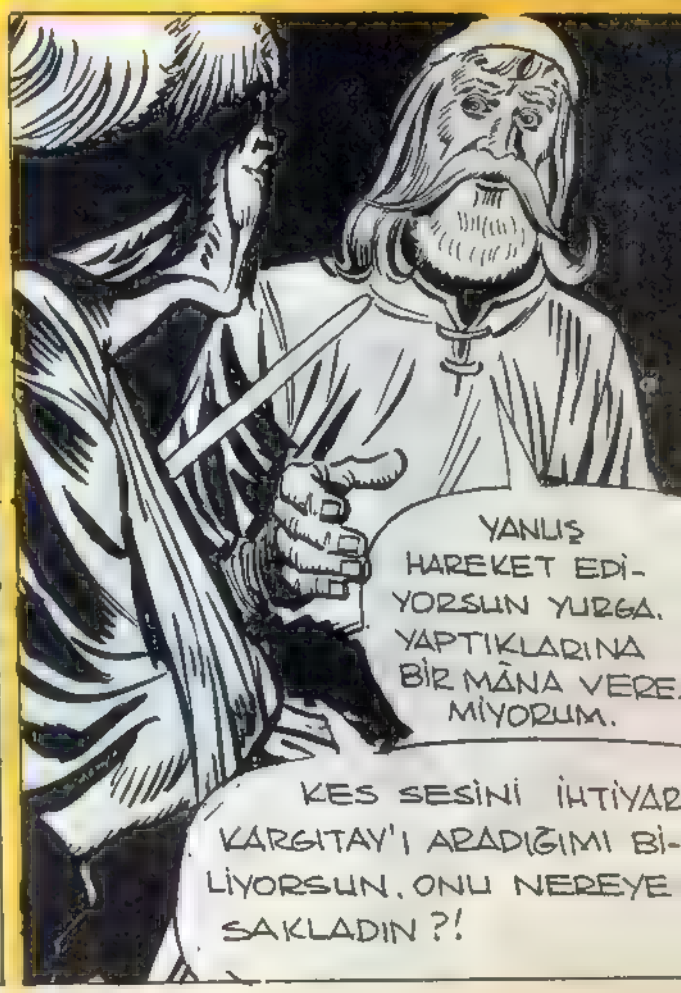
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

GÜM!
83
Yurga, kolunu şöyle bir geriye çekip silkeleyince Buldak'ın ayakları yerden kesildi...
AH!


...Büyük bir hızla tahta duvara çarptı. Bu darbe, ufak tefek ve cılız Buldak'ı boş bir çuval gibi yere sermeye yetti... Buldak bayılmıştı...


YANLIŞ HAREKET EDİYORSUN YURGA. YAPTIKLARINA BİR MÂNA VEREMİYORUM.
KES SESİNİ İHTİYAR KARGITAY'I ARADIĞIMI BİLİYORSUN. ONU NEREYE SAKLADIN?!

UNUTMA Kİ, GURHAN YAKINDA KIZIM TANA İLE EVLENECEK... O ZAMAN...

DAHA ÖNCE GURHAN'A HESAP VERECEKSİN! DIŞARDAKİ TÜRK'E GÜVENİYORSAN, O İŞİNİ BİTİRDİĞİ VAKİT BİZ ÇOKTAN UZAKLAŞA-CAĞIZ BURADAN...

84

Tolga, şimdi son çeri ile karşı karşıya idi., Kılıcını havada durmadan sallıyor, çeriye ecel terleri döktürüyordu

Ve nihayet Tolga kendine has saldırısı ile hasmını yere devirdi...

HEMEN KULÜBEYE DÖNMELİYİM..

Tolga atını Kulübeye doğru sürdü. Açık kapıdan içeri baktı. Yatak bomboştu.

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVİ.Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI Tuare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Kızıl Murat BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00

KİM? KARGITAY MI?! BÖYLE BİRİNİ TANIMIYORUM. AMA, BENDEN ÖNCE YATAKTA YATAN ADAMI ARIYORSAN O BAŞKA...
Buldak hemen yere eğilerek kilimi kaldırdı.. Sonra eliyle zemini yoklayıp, parmağını bir deliğe sokarak gizli kapağı yukarı doğru açtı...
O ADAMI KABAY BURAYA SAKLAMIŞTI... TANRI VERE DE ÖLMESE..
HEY YABANCI! TEHLİKE KALMADI. NERDESİN? SES VERSENE!
YOKSA ÖLDÜN MÜ?!
Tolga, derin bir nefes aldı.. Kargıtay yaşıyordu. Fakat Yurga'nın ihtiyarı kaçırması canını sıkıyordu..
MERAKLANMA BÜCÜR. AZRAİL PAZARLIKTA KAYBETTİ... YARDIM ET DE YUKARI ÇIKAYIM..
ŞÜKÜR YAŞIYOR..
TANA HENÜZ BABASININ KAÇIRILDIĞINI BİLMİYOR...

Güzel Tana, atı ile kulübeye doğru geliyordu. Yüzünde endişeli bir ifade vardı. Tolga'yı kapının önün de görünce atını tapukladı...

BİZİM YÜZÜMÜZDEN TANA'NIN BAŞI DERDE GİRDİ. ONA YARDIM ETMELİYİM.

Tana atından inerek kulübeye doğru yürüdü. Kaşları çatılmış, dudakları gerilmişti. Sinirli bir hali vardı...

Tolga'nın yanına gelince durdu. Güzel gözleri ile evin içini çöyle bir taradıktan sonra, kısık bir sesle konuştu.

BABAM, BABAM NEREDE? YOKSA GURHAN'IN KÖPEKLERİ ONU ÖLDÜRDÜ MÜ?

ZANNETMİYORUM TANA! BULDAK'A GÖRE, YURGA BABANIZI ALIP GÖTÜRMÜŞ.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

DİŞİ PANTER

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

Üç Tuğ obasının başbuğu Gurhan, gönderdiği adamlardan bir haber çıkmadığı için sinir içinde bekliyordu.

88

Gözcülere, en ufak bir hareketi dahi kendisine bildirmelerini emretmişti...

Bu sırada Yurga, yedeğindeki ata bindirdiği ihtiyar Kabay ile birlikte Üç Tuğ obasına yaklaşmaktaydı.

Obanın çevresindeki tahta engellerin üzerinde bulunan gözcülerden biri, iki atlıyı görünce arkadaşını uyardı...

ŞURAYA BAK! BURAYA DOĞRU GELENLER VAR. ÖNDEKİ BAŞMUHAFIZ YURGA DEĞİL Mİ?

EVET, TA KENDİSİ... GURHAN'A HABER VERMELİ.

Haberi alan Gurhan, koşarak nöbetçilerin bulunduğu yere geldi.

BU DA NE DEMEK ?

YURGA, KARGITAY İLE TOLGA'NIN YERİNE İHTİYAR KABAY'I GETİRİYOR.

Gurhan hemen Yurga'yı huzuruna aldı. Kumandanın yanında kolları bağlı Kabalı uzun uzun süzdükten sonra Yurga'ya dönüp..

NEREDE ALÇAK KARGITAY'LA YARDAKÇISI, TOLGA DENEN İT? TANA'NIN BABASINI NEYE GETİRDİN BURAYA?!

Yurga, bir zafer kazanmış gibi, bacaklarını iki yana açıp, sağlam elini beline dayayarak cevap verdi...

KARGITAY'LA TOLGA'YI YAKINDA KARINIZ OLACAK TANA'NIN BABASI SAKLAMIŞ... NE KADAR ISRAR ETTİMSE DE YERLERİNİ SÖYLEMEDİ.. ONU TUTSAK OLARAK GETİRDİM. NASIL OLSA ONU KURTARMAK İÇİN BURAYA GELECEKLERDİR...

Gurhan bu sözleri duyunca bir yıldırım gibi yerinden fırlıyarak Yurga'nın yakasına yapıştı... Neredeyse başmuhafızını kendi elleriyle boğacaktı.. Yurga'nın anlattıklarına inanmak istemiyordu..

YALAN! YALAN SÖYLÜYORSUN!!.. ONLARI YAKALAYAMAYINCA BÖYLE BİR YALANA BAŞVURDUN, ÖYLE DEĞİL Mİ?!

HAYIR... HAYIR YÜCE BAŞBUĞ!

Gurhan birden, pençeye benzeyen iri eliyle Yurga'nın suratına müthiş bir tokat attı...

ÇAT!

YALAN SÖYLÜYORSUN! BUNLARI HEP SEN UYDURDUN! YALAN!

Gurhan, başkumandanı Yurga'nın kabay için anlattıklarına bir türlü inanmak istemiyordu...

İHTİYAR KABAY HAKKINDA NASIL BÖYLE KONUŞABİLİRSİN?..

SİZE KARŞI SAYGIDA KUSUR ETMEDİM HİÇ YÜCE BAŞBUĞUM. ANLATTIKLARIM DOĞRUDUR.

Gurhan'ın, başmuhafızın yakasına yapışan parmakları yavaşça gevşedi. Başbuğ, hırsından soluk soluğa kalmıştı. Dehşet saçan gözlerini Kabay'a doğru çevirdi.

HERHALDE KABAYIN DA BİR DİYECEĞİ VARDIR.

Gurhan'ın, kulakları sağır eden bu haykırışı karşısında ihtiyarın kılı bile kıpırdamadı.. Neden sonra, gür, beyaz bıyıkları altındaki dudakları hafifçe aralandı...

SÖYLE İHTİYAR! YILLARLA YANIMDA BESLEDİĞİM BAŞMUHAFIZ.. YURGA, BECERİKSİZLİĞİNİ ÖRTBAS ETMEK İÇİN BU YALANLARI UYDURUYOR DEĞİL Mİ? SENİN İÇİN ANLATTIKLARI DOĞRU DEĞİL! HAYDİ KONUŞ!

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Ve ihtiyar kabay derin bir nefes çekerek konuşmağa başladı...

SİZİN DÜŞMANINIZ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM. ÇOK KAN KAYBETMİŞTİ. YARALARINI TIMARETMEM GEREKİYORDU.

İhtiyarın bu itirafı Gurhan'ı bütün bütün çıldırtmağa yetti...

BUDALA!!. PEKİ, VA ONU ÇE-RİLERİMDEN SAKLAMAN?! BUNA NE DİYECEKSİN? CEVAP VER!...

Kabay yavaş yavaş başını önüne eğdi... Dudaklarından belirli belirsiz birkaç kelime çıktı...

O KADAR HALSİZ-DİKİ... ONA ACIDIM.. O DA TANRININ BİR KULUDUR...

İHTİYAR BUNAK! BU SÖZLE-RİNLE KÖYÜNÜ, KIZINI VE KEN-DİNİ MAHVETTİĞİNİN FARKINDA MISIN? BENİM DÜŞMANIMA YAR-DIM EDEN KİM OLURSA OLSUN, ÖLÜME MAHKÛMDUR!...

BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Koşku Eryılmaz S...
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaa... A.Ş. ...

Üç Tuğ Obasının pazar yeri, civar köylerden satacakları mallarla dolup taşmıştı... akın akın gelen sayısız satıcıların

Hünerlerini göstermek için güreş tutan, hokkabazlık yapan, türkü söyliyen halk pazar yerine ayrı bir renk katıyordu...

Bu arada kalabalık arasından bir tüccar...

...altındaki hayvanı belli bir yöne doğru sürmeğe başladı.

BU OBALI, APTAL BİRİNİ BULMALIYIM...

Genç tüccar hayvanını kalabalığın arasına sürdü. Herkes, heyecan içinde ortadaki horoz dövüşünü seyretmekteydi.

Genç adam gözleriyle bu kalabalığı adeta taradı.

BUNLAR ARASINDA BİZİM İHTİYAR KABAY'IN NEREDE OLDUĞUNU ELBETTE BİR BİLEN VARDIR...

VAKALAYIN!.. HIRSIZ! TAVUĞUMU ÇALDI!..

Bu sırada, kalabalığın arasından biri, koltuğunun altına sıkıştırdığı tavukla birlikte fırlayıverdi...

HEY!

Adam, bacaklarının bütün kuvvetiyle kaçıyordu.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tavuk hırsızı, tam köşeyi dönüp ortalıktan kaybolacağı sırada, çelik pençeye benzeyen bir el omuzuna yapışarak, onu olduğu yerde durdurdu...

HELE DUR BAKALIM. SENİNLE KONUŞMAM GEREK.

Adam, bu tahakküm eden sesin sahibine yalvaran bakışlarla baktı. Yüreği korku ile doluydu..

YALVARIRIM BENİ ONLARA TESLİM ETMEYİNİZ. NE İSTERSENİZ YAPMAYA HAZIRIM.

BAŞMUHAFIZ YURGA'NIN BURAYA GETİRDİĞİ İHTİYAR KABAY HAKKINDA BANA BİLGİ VERMENİ İSTİYORUM.

Kabay ve Yurga'nın adlarını duyan hırsızın gözleri faltaşı gibi açıldı... Bir iki defa yutkunduktan sonra...

KABAY MI?.. ARTIK ÇOK GEÇ.

Konuşmanın burasında, birden pazar yerinden büyük bir gürültü koptu...

O DA NE? NE OLUYOR?

NE DEMEK İSTİYORSUN?!

NE OLDUĞUNU DA, BANA İZİNİ SORDUĞUN İHTİYARIN NEREDE BULUNDUĞUNU DA, İŞTE ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİN!

Bu gürültü, Üç Tuğ obası tellâlının davulundan geliyordu. Bu tellâl, ancak çok önemli günlerde ve ...

...Başbuğ Gurhan'ın emirlerini halka duyurmak için çıkartılırdı...

GÜM

Abdullah Turhan

Üç Tuğ Obasının fermancısı, halkın arasından geçerek meydana çıktı. Atının dizginlerini çekti ve keskin gözleri ile etrafını yokladı. Artık, o gürültülü pazar yerinde çıt bile çıkmıyordu.

GURHAN'IN FERMANCISI DA TELLÂLIN ARKASINDAN GELİYOR. GURHAN DÜŞMANLARINA, VE KENDİSİNE İHANET EDENLERE AMAN VERMEZ

DELİKANLI

Şimdi herkes okunacak olan fermanı bekliyordu. Alış veriş durmuştu. Meraklı gözler Gurhan'ın adamına dikilmişti...

ÜÇ TUĞ OBASININ YENİLMEZ YÜCE BAŞBUĞU GURHAN'IN FERMANIDIR... "ÜÇ TUĞ OBASINA VE ŞAHSINA KARŞI GİRİŞİLEN HER TÜRLÜ HAREKETİ ÖLÜMLE CEZALANDIRACAĞIM!"

"BUNDAN BİR SÜRE ÖNCE BANA BAŞKALDIRAN HAİN YEĞENİM KARSITAY VE TOLGA ADLI BİR TÜRK, TÜRLÜ OYUNLARLA ELİMDEN KAÇMIŞLARDI... ADAMLARIM BU ALÇAKLARIN SIĞINDIKLARI YERİ BULDU..."

Fermanı, Gurhan'ın fermanını okuyup koynuna soktuktan sonra oradan uzaklaştı. Halk, bu beklenmedik ölüm karşısında iyice şaşırmıştı. Gurhan, güzel Tana'nın babasını bile ölüme mahkûm ediyordu. Birden, gerilerden bir ses yükseldi.

"ONLARI, YAKINDA EVLENECEĞİM TANA'NIN BABASI KABAY EVİNDE SAKLAMIŞ. BU DAVRANIŞINDAN ÖTÜRÜ İBRET ALINMASI İÇİN KABAY'I ÖLÜM CEZASINA ÇARPTIRDIM!"

AÇILIN! AÇILIN!

Sahibi: Veb Ofset Ilerî Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare, Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Gurhan'ın çerilerinden biri elindeki kırbacı sağa sola savurarak yol açıyordu.

SAVULUN! AÇILIN KÖPEKLER!

97

Gurhan başmuhafızı Yurga ile pencereden, pazar yerinde olanları izliyordu...

EMNİYET TEDBİRİ ALINMIŞTIR YÜCE BAŞBUĞ. ÇERİLERİME DEĞİŞİK KIYAFETLER GİYDİREREK HALKIN ARASINA SALDIM...

Kırbaçla yol açan çerinin arkasından diğer bir çeri, atını yavaşça pazar yerinin ortasına doğru sürmeğe başladı. İhtiyar Kabay, elleri arkadan bağlı olduğu halde meydana çıktı.

Abdullah Turhan

BASILDIĞI YER: Web Ofset | Matbaacılık Araç Koşkun Eyüp Naz Sokak [illegible]
Neşredilen [illegible] Web Ofset Ilerı Matbaacılık [illegible]

İhtiyar Kabay yavaş yavaş atın arkasından ilerlerken pazar yerini dolduran sessizlik birden uğultu halini almıştı...

Bir köşede, tavuk hırsızını sıkıştıran delikanlı, Tana'nın babasının bu dehşet verici durumu karşısında bir an irkildi.

@.. EVET! O!...

KABAY!..

Sürücü atını tam meydanın ortasında durdurdu. Gözleri ile davulcuyu aradı...

Neden sonra davulcu, elindeki tokmağı var gücü ile davula vurunca..

GÜM

... Çeri altındaki atın dizginlerine yapışıp hayvanın karnına topukları ile kuvvetli bir darbe indirdi... At büyük bir kişneme ile ileri fırladı...

DEEEHH!

99

...İhtiyar Kabay'ın bileklerine bağlı bulunan ip birden gerildi...

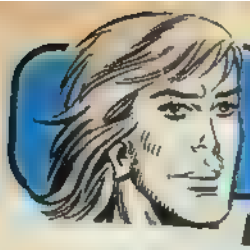
Halk dehşet içinde, Tana'nın babasının atın arkasından sürüklenişini seyrediyordu... Çeri atı, açık bulunan kapıya doğru sürmeğe başladı...

Abdullah Turhan

Pelerinli genç birden elini tozlu çizmesine uzatıp içinden sakladığı hançeri çıkardı...

HENÜZ GEÇ KALMIŞ DEĞİLİM

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Ve hızla çizmesinden çıkardığı hançeri fırlatıp attı...

100

Hançer hedefini bulmuştu. İhtiyarı sürükleyen atın sahibi boğuk bir feryad koparak tepeüstü yere düştü.

AHHHH!..

Gurhan, çerisini öldüren delikanlıyı tanımıştı...

EVET O! **TOLGA** DENEN ALBİR!.. ÇABUK YAKALAYIN ONU!... **KAÇIRMAYIN**

ATI DURDURMALIYIM! YOKSA İHTİYAR KABAY PARÇA PARÇA OLACAK!

Daha önce kıyafet değiştirip halkın arasına karışan çeriler, ihtiyar Kabay'ı kurtarmak için harekete geçen Tolga'ya hücuma başladılar... Tolga, bir tanesinin elindeki kargıyı tutarken diğer birine kuvvetli bir yumruk indirdi...

AH!

KABAY, ÇABUK ATA ATLA! KALK YERDEN... ÇABUK!..

İhtiyar Kabay, Tolga'nın uyarması üzerine güçlükle yerden doğruldu.

EĞER AT HAREKET EDERSE HALİM HARAPTIR. BİR AN ÖNCE ONA BİNMELİYİM...

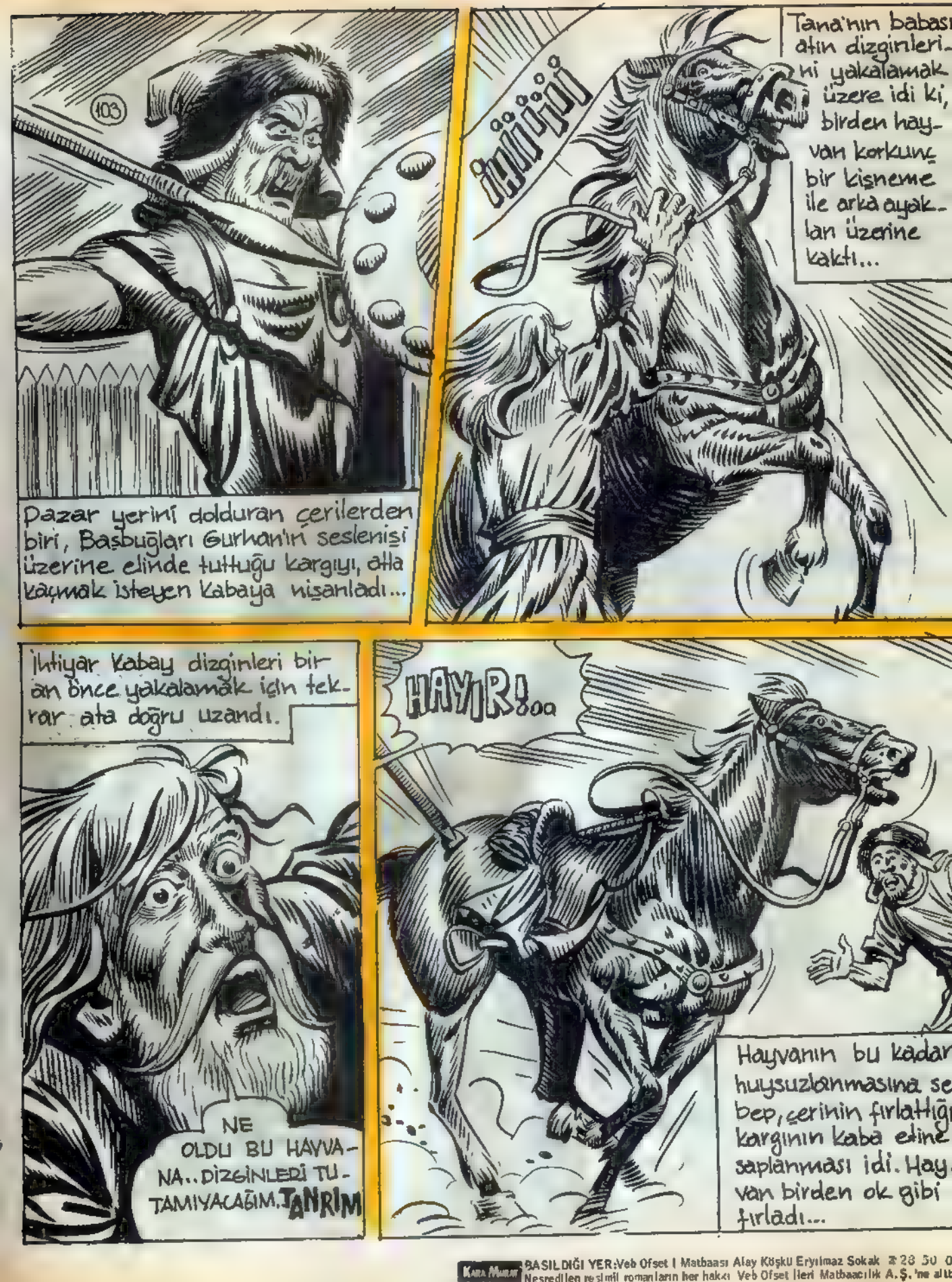
Arkadan sinsice saldıran çeri böğrüne yediği bir kargı tersi ile kendinden geçti...

HINC!

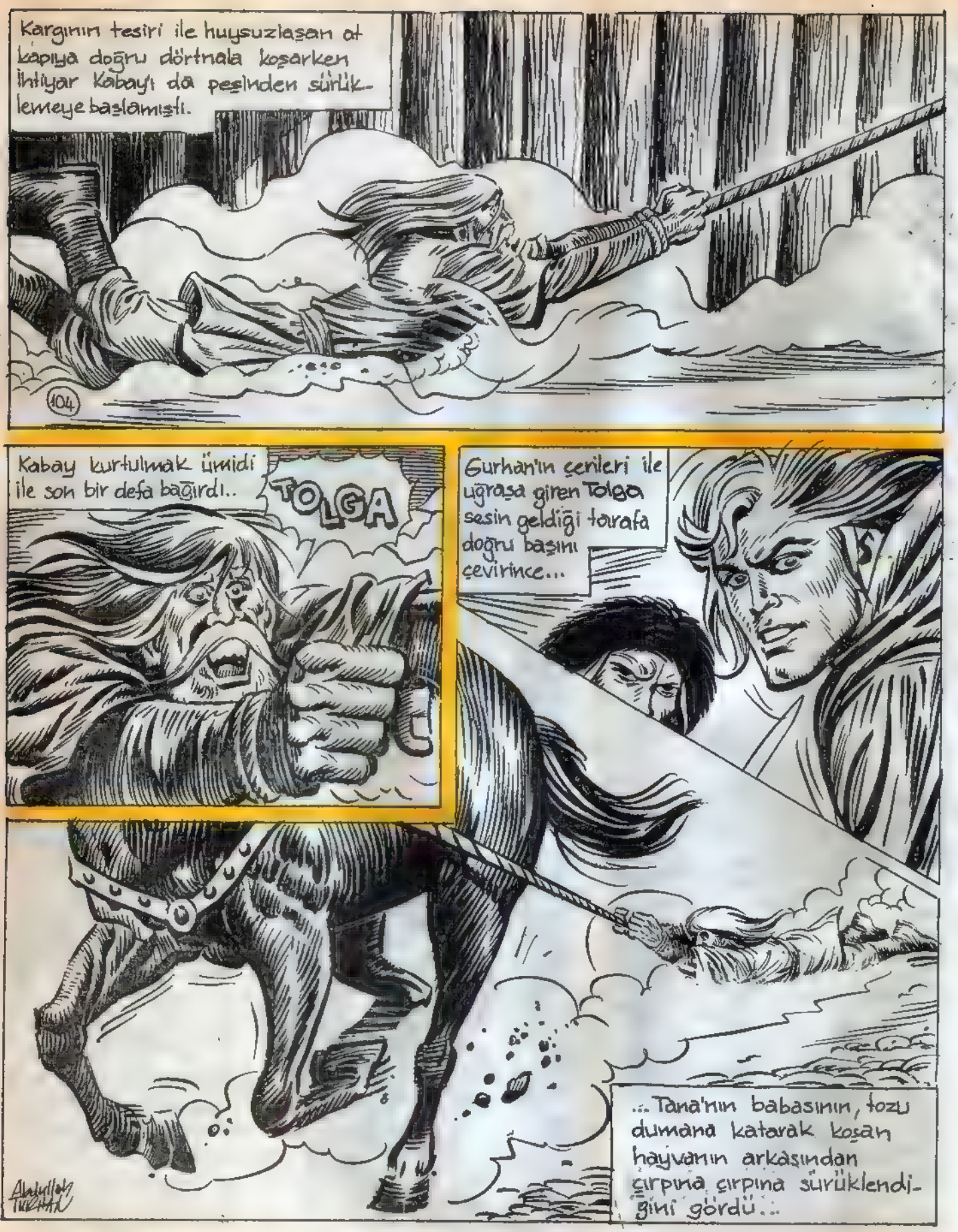
Tolga, çerilerden birinden aldığı kargıyı sağa sola savurmağa başladı...

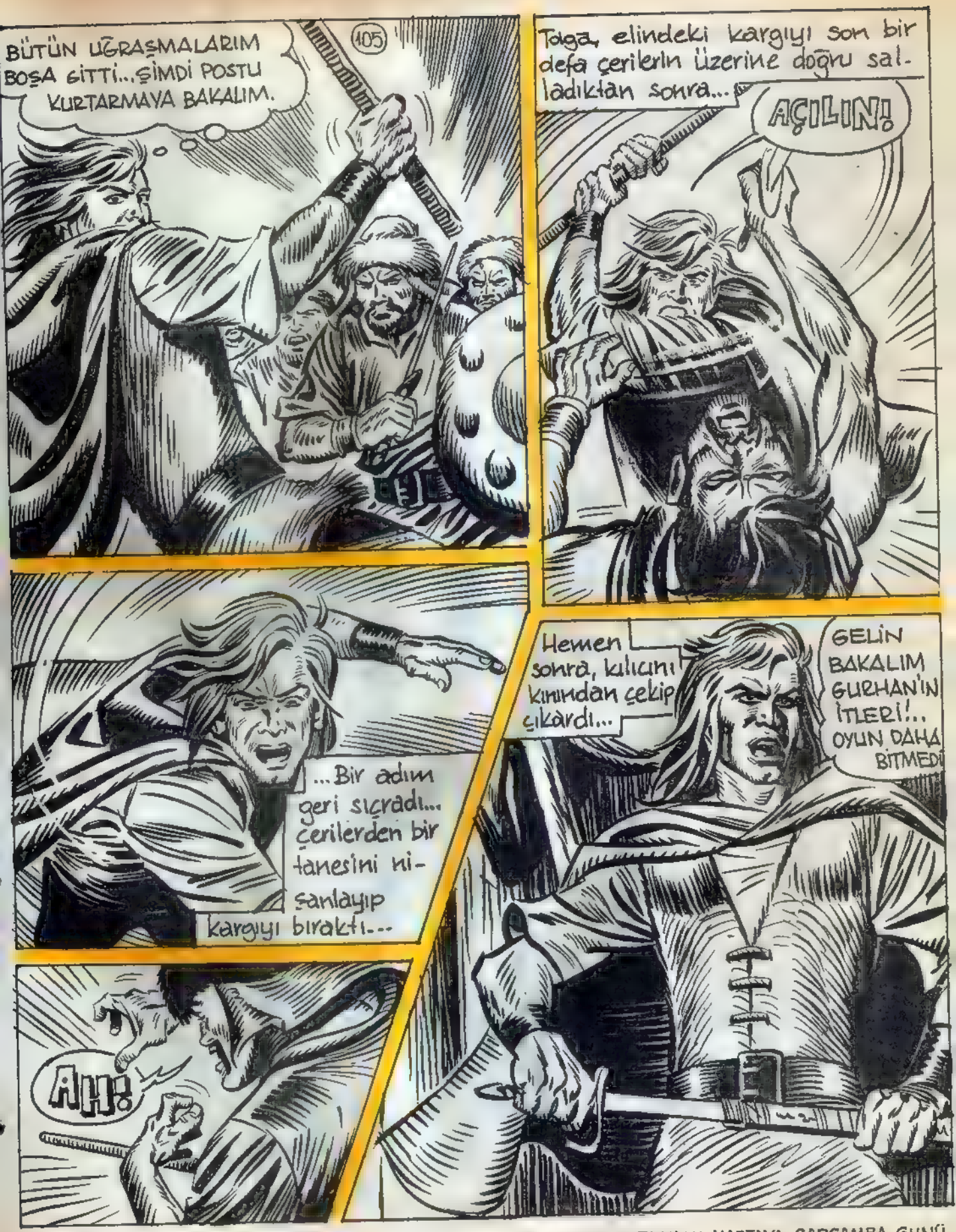
AHH!...

Sahibi:Veb Ofset ileri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ, Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü K ma KINACI Tuare: A ay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu – İSTANBUL



KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne ait


Kargının tesiri ile huysuzlaşan at kapıya doğru dörtnala koşarken ihtiyar Kabayı da peşinden sürüklemeye başlamıştı.
104
Kabay kurtulmak ümidi ile son bir defa bağırdı..
TOLGA
Gurhan'ın çerileri ile uğraşa giren Tolga sesin geldiği tarafa doğru başını çevirince...
...Tana'nın babasının, tozu dumana katarak koşan hayvanın arkasından çırpına çırpına sürüklendiğini gördü...



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tolga, pazar yerindeki çadırlardan birine sırtını verip kılıcı ile kendini korumaya çalışıyordu. Birden bir darbe ile çadırın kalın sopasını ikiye böldü.

406

Kalın çadır bezi, hışımla saldıran çerilerden birkaçının başına indi...

Tolga, bunu fırsat bilip kenara doğru sıçradı...

Tam kapıya varıyordu ki, gerilerden fırlatılan bir kargı kılıç sırtını yalayarak üstündeki ötü ile birlikte kitliğe girdi...

Tolga'nın bir anlık duraklamasından yararlanmak isteyen çeriler, göz açıp kapanıncaya kadar delikanlının etrafını sardılar... Uzun kargılarını yiğit Türk'e doğru çevirdiler...

Gözleri hırstan kana bulanmış çeriler, kargılarını yavaş yavaş Tolga'ya yaklaştırmağa başladılar. Tolga tam ümüdini yitirmişti ki birden Gurhan'ın kalın sesi duyuldu...

DURUN!

O'NUN LEŞİ İŞİMİZE YARAMAZ. ONU YEM OLARAK KULLANACAĞIM. KARGITAY DOSTUNU KURTARMAK İÇİN BURAYA DÖNECEKTİR!

ÇABUK BU SOYSUZU ZİNDANA ATIN!

Gurhan'ın emri yerine getirilirken aynı anda, bir atlı arkasında toz bulutu bırakarak koşan bir hayvanın peşine takılmıştı.

Abdullah Turhan

Atın sürücüsü, siyah saçlı, hafif çekik gözlü güzel bir kadındı.. Öndeki ata ulaşmak için hayvanını durmadan topukluyordu...

108

ATIN ARKASINDA, YERDE SÜRÜNEN BİR ŞEY VAR.

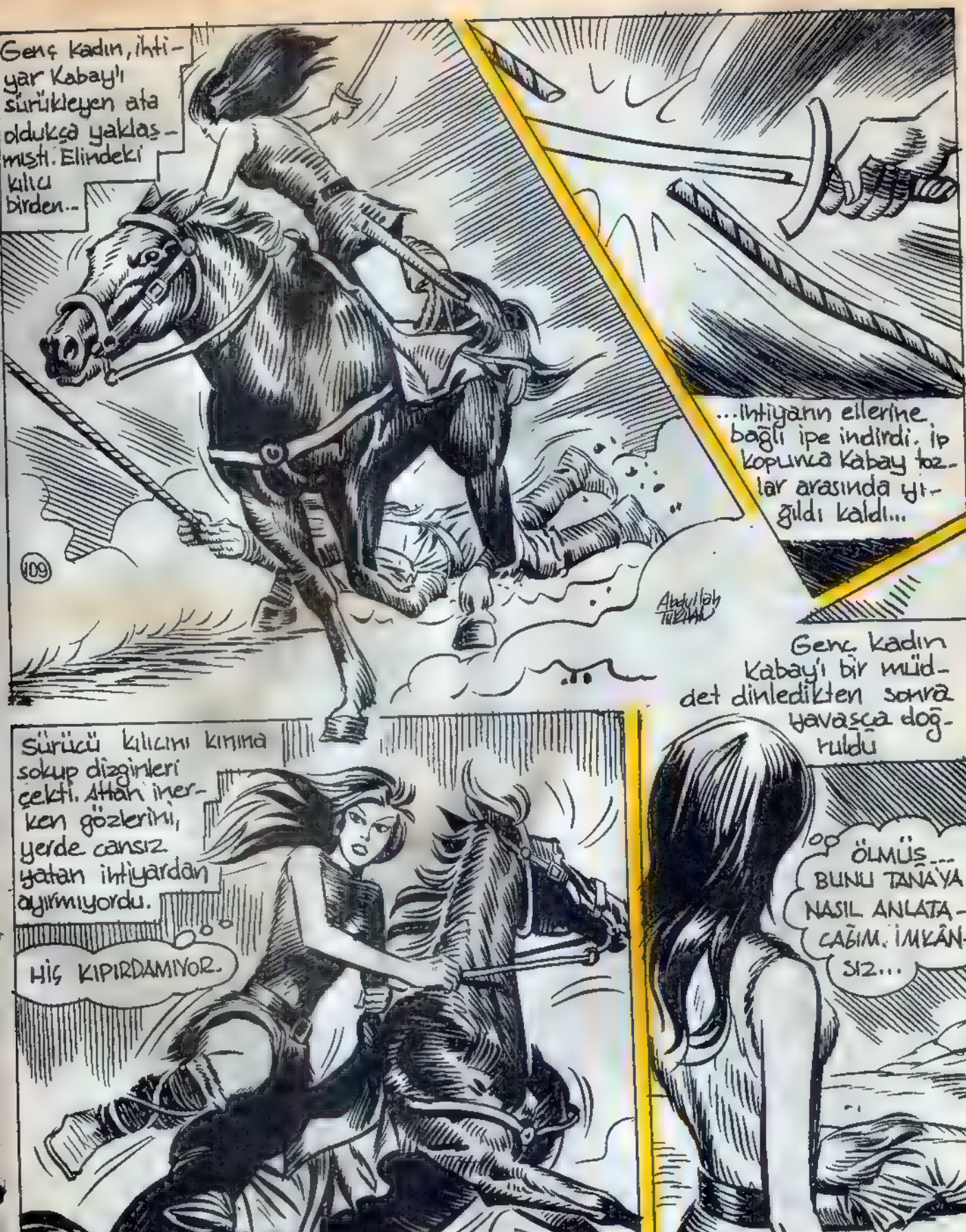
Aradaki mesafe gittikçe daralıyordu. Güzel sürücünün iri gözleri birden yerinden fırlıyacak! mış gibi oldu..

TANRIM!.. ATIN SÜRÜKLEDİĞİ O... EVET... TANA'NIN BABASI KABAY!

Genç kadın ihtiyar Kabay'ın bu feci durumu karşısında şaşkına dönmüştü. Ani bir kararla belindeki kılıcı çekti çıkardı..

DEEEH!

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL



Genç kadın, ihtiyar Kabay'ı sürükleyen ata oldukça yaklaşmıştı. Elindeki kılıcı birden...

...ihtiyarın ellerine bağlı ipe indirdi. İp kopunca Kabay tozlar arasında yığıldı kaldı...

109

Abdullah TURAN

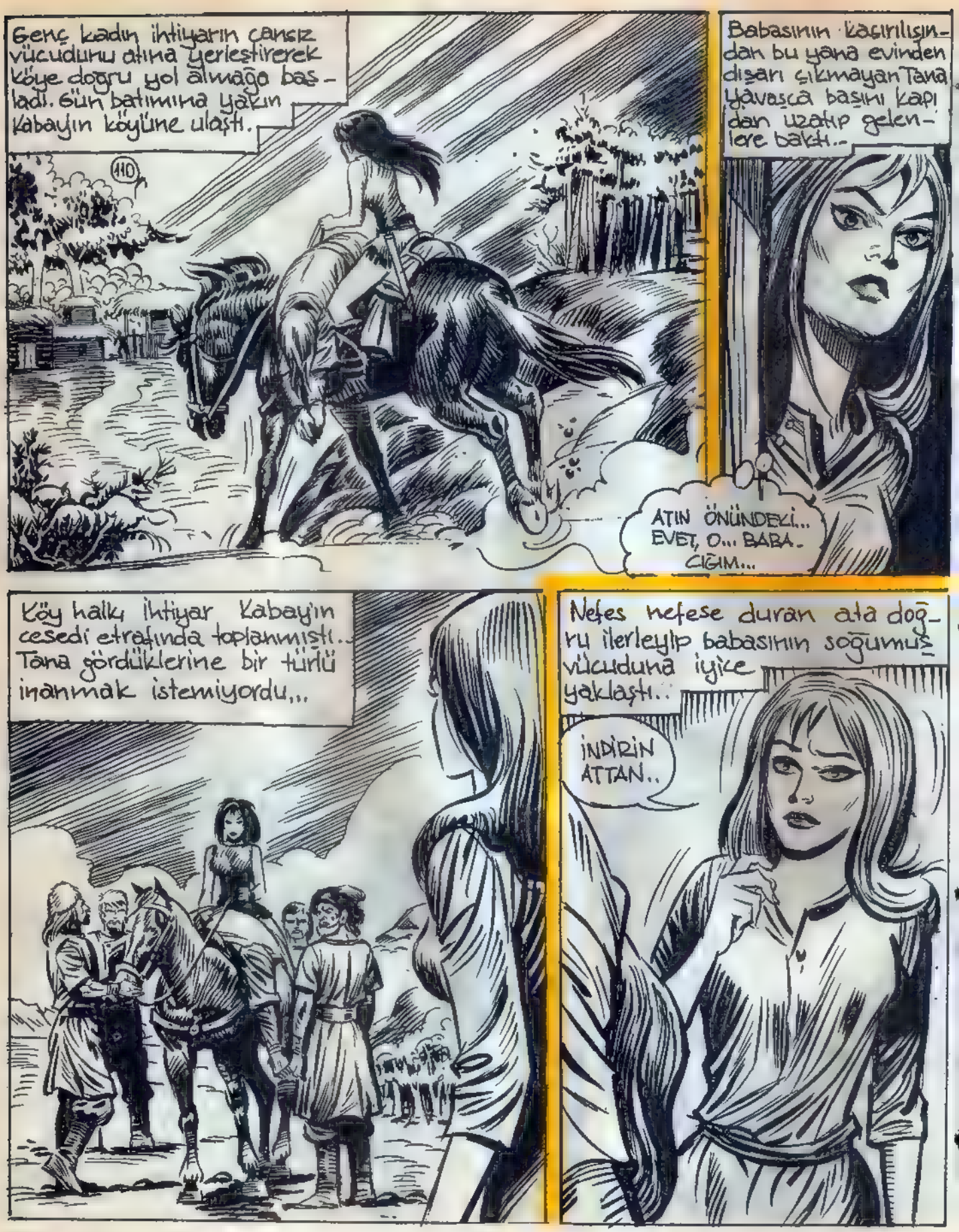
Genç kadın Kabay'ı bir müddet dinledikten sonra yavaşça doğruldu

Sürücü kılıcını kınına sokup dizginleri çekti. Attan inerken gözlerini, yerde cansız yatan ihtiyardan ayırmıyordu.

HİÇ KIPIRDAMIYOR.

ÖLMÜŞ... BUNU TANA'YA NASIL ANLATACAĞIM. İMKÂNSIZ...

Kara Mimar BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak ☎ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.


Genç kadın ihtiyarın cansız vücudunu atına yerleştirerek köye doğru yol almağa başladı. Gün batımına yakın Kabayın köyüne ulaştı.
110
Babasının kaçırılışından bu yana evinden dışarı çıkmayan Tana yavaşça başını kapıdan uzatıp gelenlere baktı..
ATIN ÖNÜNDEKİ... EVET, O... BABACIĞIM...
Köy halkı ihtiyar Kabayın cesedi etrafında toplanmıştı.. Tana gördüklerine bir türlü inanmak istemiyordu,..
Nefes nefese duran ata doğru ilerleyip babasının soğumuş vücuduna iyice yaklaştı..
İNDİRİN ATTAN..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Tana güzel başını Kargıtaydan ayırıp tekrar babasının soluk yüzüne doğru çevirdi. Gözlerinde yaş yerine şimdi kin ve nefret vardı.

(112)

BABAMIN ÖLÜMÜNDE SENİN BİR SUÇUN YOK KARGITAY. BİR GÜN BÖYLE OLACAĞI, HAİN GURHAN'IN BABAMI ÖLDÜRECEĞİ BELLİ İDİ

ELİ SİLÂH TUTAN HER KES HAZIRLANSIN!.. GURHAN'IN YAPTIKLARINA SON VERMENİN ZAMANI GELDİ.

İhtiyarın cesedini getiren genç kadın, Tana'nın bu sözlerinden sonra atını geldiği yöne doğru topuklayıp gözden kayboldu...

O gece Kargıtay'ın gözüne uyku girmiyordu.

TOLGA, KABAYİ KURTARMAK İÇİN ÜÇ TUĞ OBASINA GİTMİŞTİ. İHTİYARIN ÖLÜSÜ GELDİ. AMA TOLGA'DAN BİR HABER YOK.

BENİM YÜZÜMDEN HERKESİN BAŞI DERDE GİRDİ. YAPILACAK TEK ŞEY

Kargıtay birden yatağından doğruldu.

TANA „ELİ SİLÂH TUTAN HERKES HAZIRLANSIN„ DEMİŞTİ. GURHAN HAİNİNE KARŞI SALDIRIYA GEÇECEKLER. AMA ONUNLA BAŞEDEMEZLER... BENİM YÜZÜMDEN KÖY MAHVOLACAK. EN İYİSİ GURHAN'A TESLİM OLMALIYIM.

Kargıtay ayağa kalktı. Başını Tana'nın yattığı odaya doğru çevirdi...

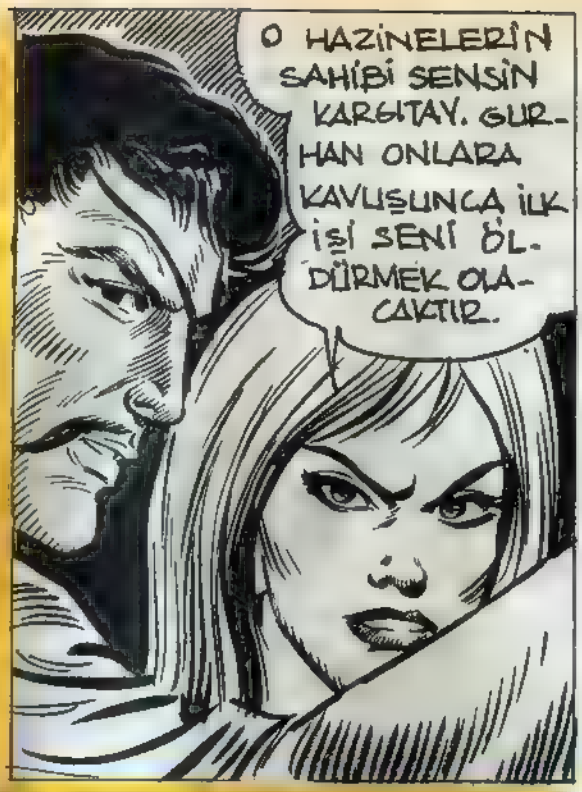
TANRIYA EMANET OL TANA. BÜTÜN BU FELÂKETLERDEN SONRA BİR DE SENİN ÖLÜMÜNÜ DÜŞÜNMEK ÇILDIRTIRDI BENİ...

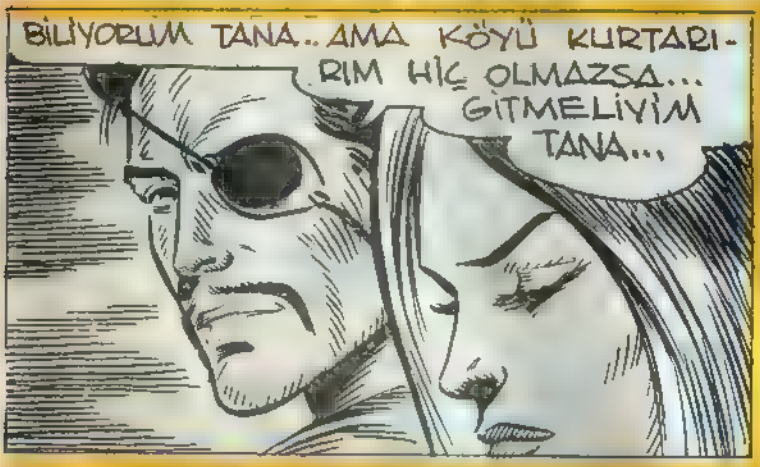
Kargıtay usulca üstünü giyindi. Gecenin karanlığında, çıt bile çıkarmadan yol hazırlığına koyuldu. Tana'yı uyandırmamak için çok dikkatli hareket ediyordu...

Fakat arkadan gelen kapı sesi ile Kargıtay bir an irkildi.

Açılan kapıdan Tana gözüktü.

BİLİYORUM, GURHAN'A GİDECEKSİN. AMA ELİNE NE GEÇECEK. SENİ DE BABAM GİBİ ÖLDÜRECEK.





Sahibi ve Ortaklığı Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİNCAV! Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Yüksek Müdür [illegible] KARACI Basıldığı Yer: Altay Küçük Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşk. Eryılmaz Sokak 2 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Yorucu bir yolculuktan sonra düzlüğe ulaştılar. Yüksekçe bir kayanın üzerinde duran iki pusatlı kadın Tana ile Kargıtayın gelişini izliyordu.

BU GELEN TANA DEĞİLMİ?

Bunlar gözcüler... Beni tanırlar...

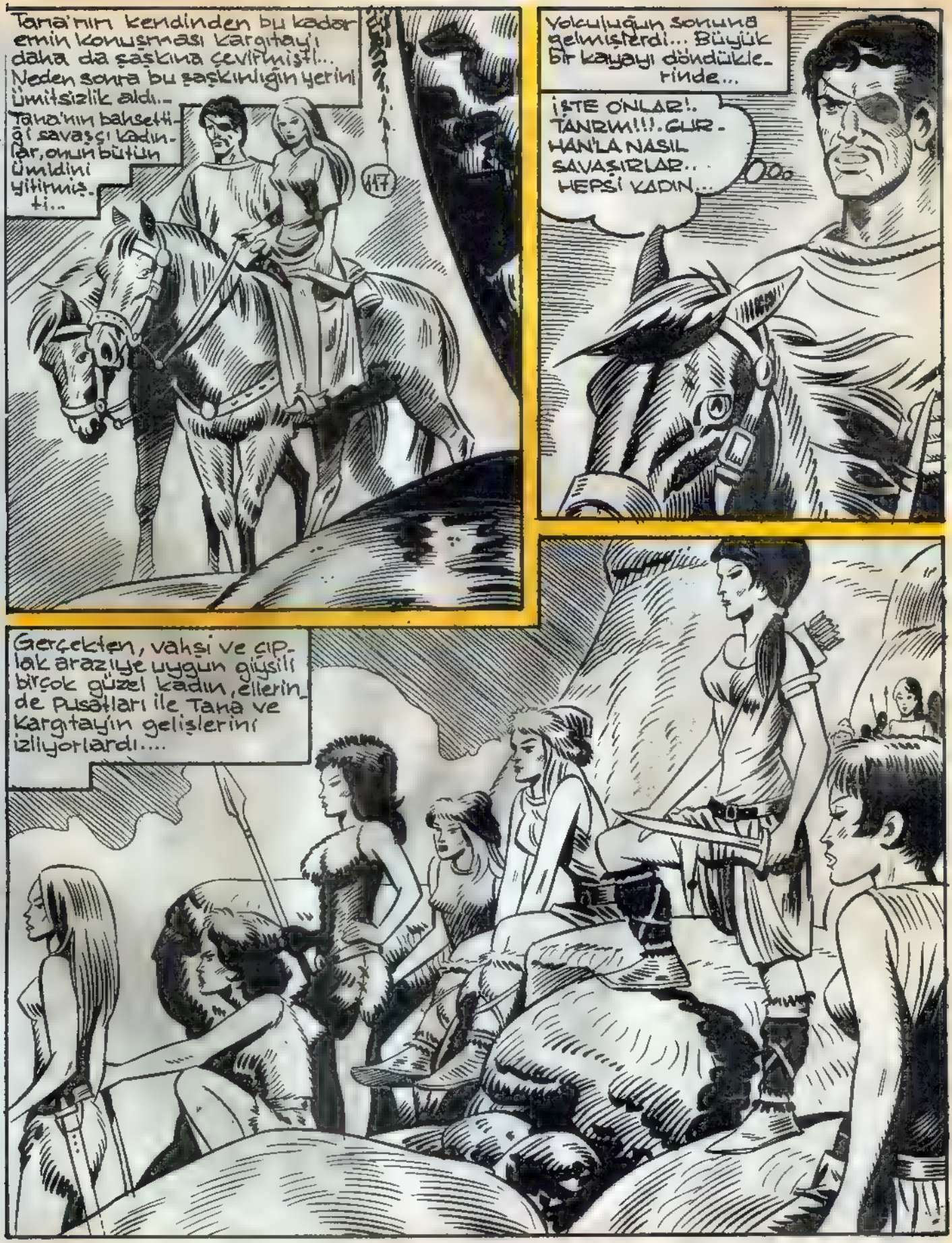
Gözcüler mi?.. FAKAT...

EVET KARGITAY... İKİ KADIN GÖZCÜ... GURHAN'IN ZULMÜNDEN KAÇAN YÜZLERCE KADIN VAR BURADA. GELMEZSİN DİYE SANA GEÇE HAKİKATİ SÖYLEMEDİM. SAKIN ONLARI KÜÇÜK GÖRME...

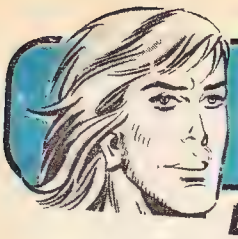
Tana'nın anlattıkları kargıtay'ı büsbütün şaşırtmıştı...

GURHAN'A KARŞI NASIL SAVAŞIRLAR?

BİRAZDAN BU SÖYLEDİKLERİNE PİŞMAN OLACAKSIN KARGITAY...



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kadınlar arasından bir güzel birden atılıp Tanâhın atını tuttu... Gözleri dolu dolu idi...

GURHAN'IN BABANA YAPTIKLARINA ÇOK ÜZÜLDÜK TANA... UMARIM İYİ NİYETLERLE GELDİN BURAYA...

Tana hiç konuşmadan atından indi..

Kargıtay da onu takip etti...

Sonra güzel gözlerini, kendisini karşılayan genç kıza doğru çevirdi.

EVET BİLGE. AMA DAHA ÖNCE DOSTUMUZ KARGITAY'A NASIL SAVAŞÇILAR YETİŞTİRDİĞİMİZİ GÖSTERMEMİZ GEREK. HAZIRLANSINLAR..

Tana'nın konuşmasından sonra Bilge'nin bir işareti ile, etrafı çevreleyen savaşçı kadınlar gözden kayboldu... Kargıtay bütün bunlara hiçbir mâna veremiyordu...

GEL KARGITAY. GÖRECEĞİN ŞEYLER VAR..

Kargıtay güzel Tana'nın peşisıra yürümeğe başladı... Düzlüğün rahatça görüldüğü yere gelince genç kız durdu...

SENİ BURAYA GETİRDİĞİM İÇİN BANA HAYIFLANIYORSUN BELKİ BİRAZDAN GÖRECEKLERİN SENİ RAHATLATIR.

Tana'nın sözlerinden sonra kayalar arasından çıkan bir kadın, atını düzlükte çakılı kazığa doğru sürdü...

...kazığın önünde durdu ve beklemeğe başladı...

Ortalıkta sinirleri bozan bir sessizlik vardı...

Genç kadın biraz sonra atının dizginlerini çekip usulca yere indi. Birkaç adım yürüdükten sonra.

Kargıtayın şaşkınlığı henüz geçmemişti... Birden kayalar arasından duyduğu acaip seslere doğru başını çevirdi.

İYAAA!..

İYAAA!

AAAA..

BU SESLER... EVET.. DAHA ÖNCE DUYMUŞTUM..

Sahibi: Ves Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

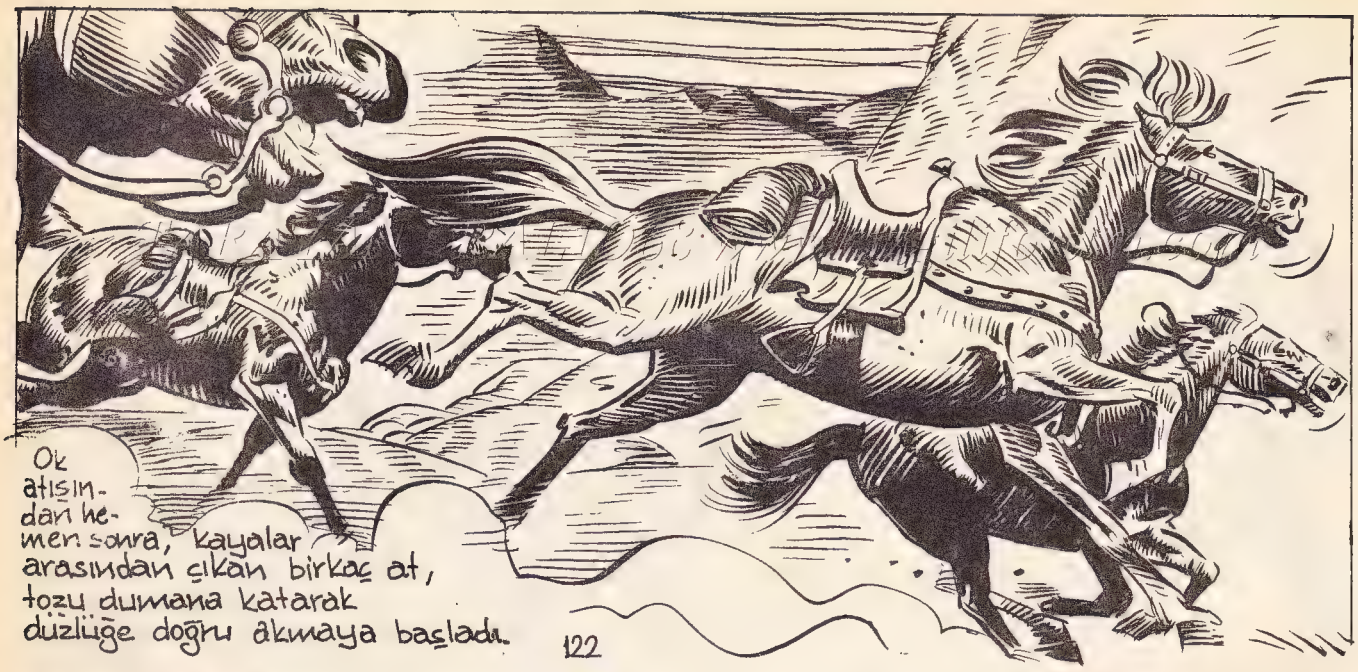
Sürücünün attığı ok genç kadının, arkasında bulunduğu tahta kazığa saplandı.

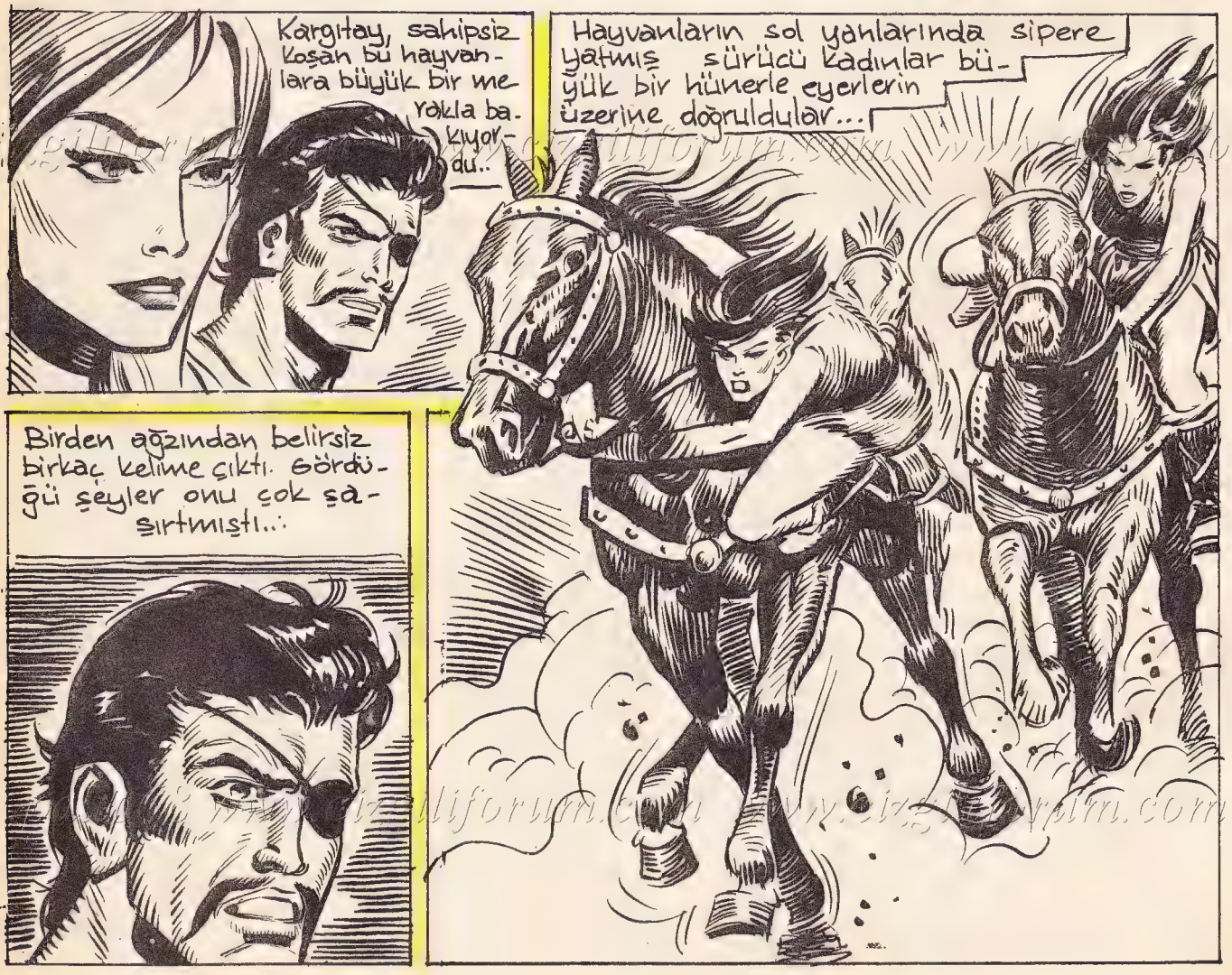
İlk sürücünün arkasından ikincisi izledi. Atını bir yıldırım gibi hedefe doğru sürerek yayını gerip bıraktı.

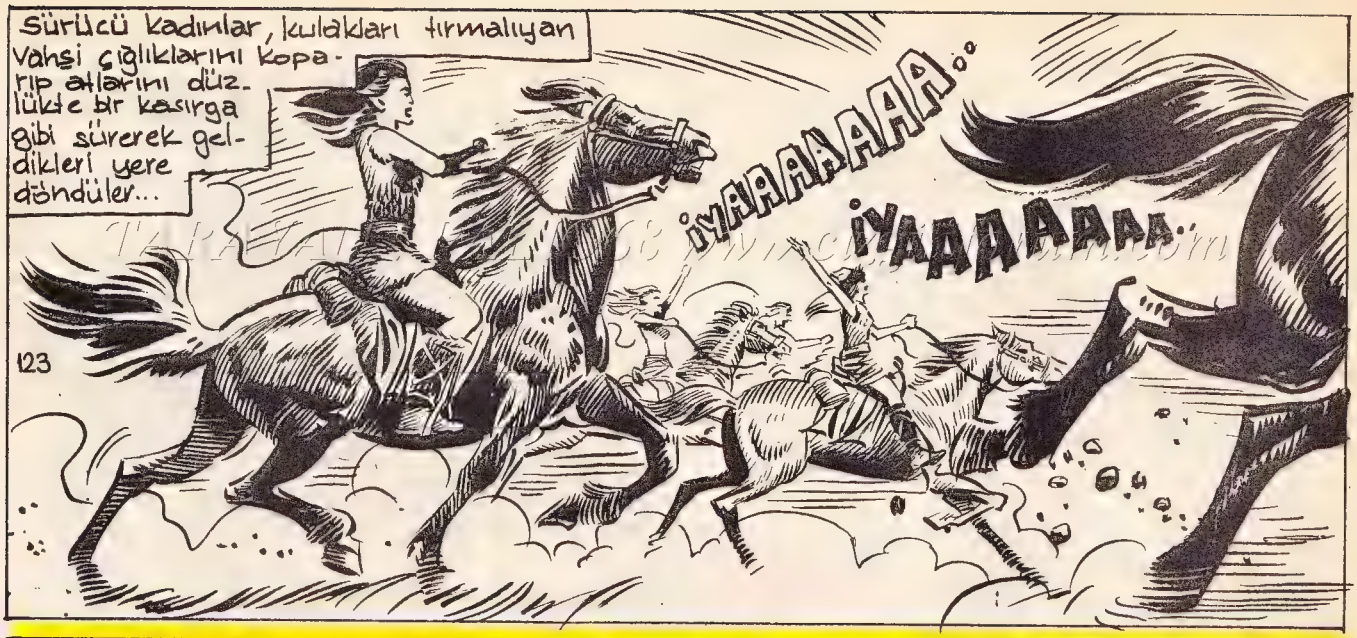
Bunu bir diğeri izledi. Yaylar geriliyor. İnce parmaklar arasına sıkıştırılan oklar bırakılıyor...

Atılan her ok havayı yırtarak tahta kazığa saplanıyor, bu ölüm sınavı, bir put gibi duran genç kadının kılını bile kıpırdatmıyordu.

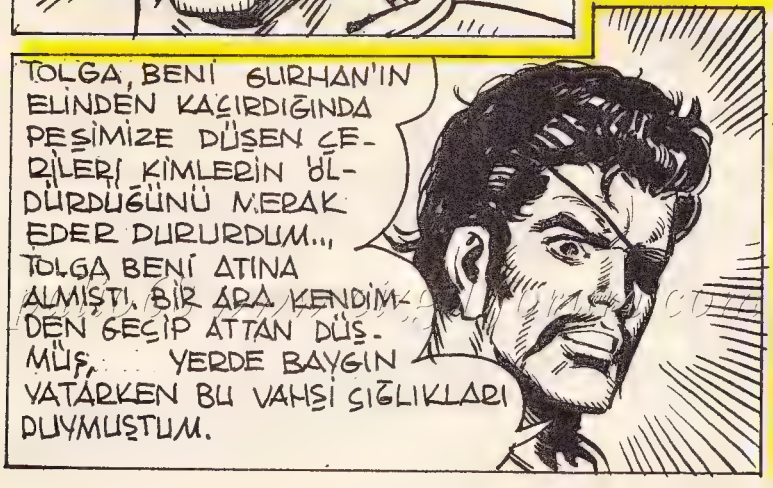
KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşku Eryılmaz Sokak
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.


Ok atışından hemen sonra, kayalar arasından çıkan birkaç at, tozu dumana katarak düzlüğe doğru akmaya başladı.

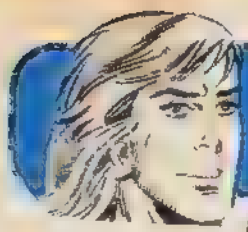

Kargıtay, sahipsiz koşan bu hayvanlara büyük bir merakla bakıyordu..
Hayvanların sol yanlarında sipere yatmış sürücü kadınlar büyük bir hünerle eyerlerin üzerine doğruldular...
Birden ağzından belirsiz birkaç kelime çıktı. Gördüğü şeyler onu çok şaşırtmıştı...



Bu dişi yaratıkların hünerleri Kargıtay'ı oldukça şaşırtmıştı. Bir rüya gördüğünü sandı. Ama o çığlıklar... kulak zarlarını rahatsız eden o çığlıkları daha önce de duymuştu.



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kargıtay'ın sözleri Tana'yı çok sevindirmişti.

124

DEMEK GURHAN'A GİTMEKTEN VAZGEÇTİN KARGITAY...

Tana birden kollarını Kargıtay'ın boynuna doladı ve iri, nemli dudaklarını onun dudaklarına götürdü...

O gece iki sevgili, kayalar arasında kurulu küçük kulübelerden birinde, şafakta başlıyacak uğraşı bir yana atıp doyasıya sevişip koklaştılar...

Güneş Altay dağlarının karlı tepelerinden yeni yeni doğmaya başlamıştı ki, Uç Tuğ obasının gözcülerinden biri arkadaşlarına seslendi...

HEY, ŞURAYA BAKIN! GELENLER VAR..

Muhafızlar işaret edilen tarafa doğru dikkatli bakınca...

HAKLISIN! KUMANDAN YURGA'YA HABER SALIN!.

ARALARINDA ÇOCUKLAR DA VAR. BİR FELÂKETE UĞRAMIŞLAR GALİBA.

Obaya doğru ilerliyen bu yorgun kişilerin gerçekten bir felâketle karşılaştıkları yüzlerinden belli oluyordu. En öndeki ihtiyar, elinde tuttuğu sopayı havaya kaldırarak arkasından gelenlere durması için işaret verdi.

Bu yoksul birkaç kişi ihtiyarın işareti üzerine oldukları yerde durdular. İhtiyar, sırtında taşıdığı yükünü aşağı indirirken kısık gözlerini, kendisine [illegible] muhafıza doğru çevirdi...

NECİSİNİZ? NEREDEN GELİYORSUNUZ? CEVAP VER İHTİYAR.

Muhafızlardan biri kumandan Yurga'ya gelenleri haber vermişti.

AÇIN KAPIYI MUHAFIZLAR! ONLARI İÇERİ ALIN!

İhtiyar kuruyan dudaklarını dili ile yalayıp güç[illegible] yutkunduktan sonra kısık sesi ile konuştu.

BİZ KABAY'IN KÖYÜNDEN GELİYORUZ. YÜCE GURHAN'A SÖYLEYECEKLERİMİZ VAR!

Abdullah TURHAN

KABAY'IN [illegible]ÖYÜNDEN GEL[illegible]RİNE GÖRE [illegible] ELLERİ [illegible]ALI.

Yurga'nın emri ile üçtüğ obasının kapısı açıldı. Yorgun adımlarla gelenler içeri girdiler...

[illegible] Hakkın SİMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
[illegible] Köşk Eryılmaz Sok. Cağaloğlu – İSTANBUL

Kabay'ın köyünden gelenler üçtüğ obasının başbuğu Gurhan'ın huzuruna alındılar... Gurhan, karşısında diz çöküp yalvaran bu yoksul kişilere uzun uzun baktıktan sonra ihtiyara doğru seslendi...

KONUŞ İHTİYAR! BANA ANLATACAĞIN ŞEYLER VARMIŞ... EĞER SÖYLEYECEKLERİN BOŞ ŞEYLERSE KELLENİ YOK BİL...

YÜCE GURHAN'IN KARŞISINDA BOYNUM KILDAN İNCEDİR. SÖYLEYECEKLERİM TANA VE KARGITAY İÇİNDİR.

Hazine lafını duyan Gurhan'ın gözleri yuvalarından fırlayacakmış gibi oldu... İhtiyarın söylediklerine inanmak istemiyordu...

YALAN!.. YALAN SÖYLÜYORSUN!

KARGITAY GELELİ KÖYDE HUZUR KALMADI. YILLARDAN BERİ SAVAŞ YÜZÜ GÖRMEYEN KÖYLÜNÜN ELİNE KILIÇ KALKAN VERİP ONLARI SİZE KARŞI KULLANMAK İSTİYOR. SAVAŞMAK İSTEMEYENLERE, KARGITAY, BABASINDAN KALAN HAZİNELERDEN BOL BOL KIYMETLİ TAŞLAR BAĞIŞLAYIP ONLARI KANDIRIYOR.

İŞTE İSPATI...

BASILDIĞI YER. Veb Ofset 1 Matbaası Alay Koşku [illegible] Sokak [illegible]
Neşredilen [illegible] romanların her hakkı Veb Ofset [illegible]

İhtiyar koynundan çıkardığı, kıymetli taşlarla süslü bir kolyeyi Gurhan'a doğru uzattı...

YALAN DEĞİL YÜCE GURHAN... BUNU, TANA'NIN EVİNDEKİ ESKİ BİR SANDIKTAN ALDIM. İÇİNDE BUNUN GİBİ YÜZLERCE, BİNLERCE VAR...

Gurhan birden ayağa kalkıp ihtiyarın elindeki kolyeyi aldı ve dikkatle baktı...

EVET.. İHTİYAR YALAN SÖYLEMİYORMUŞ. KARGITAY, BENDEN SAKLADIĞI HAZİNEYİ KÖYLÜLERE DAĞITIYOR...

BUNA ENGEL OLMALIYIM..

Gurhan, etrafını çevreleyen adamlarına seslendi..

ÇABUK ATIMI HAZIRLAYIN! KÖYE GİDİYORUZ.

Sonra kumandan Yurga'ya dönüp...

SEN BURADA KALACAKSIN YURGA. SOL KOLUNLA SAVAŞAMAZSIN. BU KÖYLÜLERİ DE GÖZ HAPSİNE AL. DÖNDÜĞÜMDE ONLARI BURADA BULMALIYIM...

Başbuğ Gurhan, Yurga ve birkaç muhafızını bırakarak pusatlarını kuşanmış çerilerinin başında olduğu halde üçtuğ obasından ayrıldı. Biran evvel köye baskın yapıp kargıtayın elinde bulunan hazinelere kavuşmaktan başka şey düşünmüyordu.

Yurga, Gurhan'ın, yaralı olduğu için kendisini obada bırakmasına fena halde içerlemişti. Çeriklerin uzaklaşması ile ilk emrini verdi.

O TOLGA DENEN TÜRKÜ BURAYA GETİRİN!

Başbuğ Gurhan'a hazineleri haber veren ihtiyarın gözleri, Tolga'nın hapis bulunduğu zindana doğru giden muhafızlara takıldı...

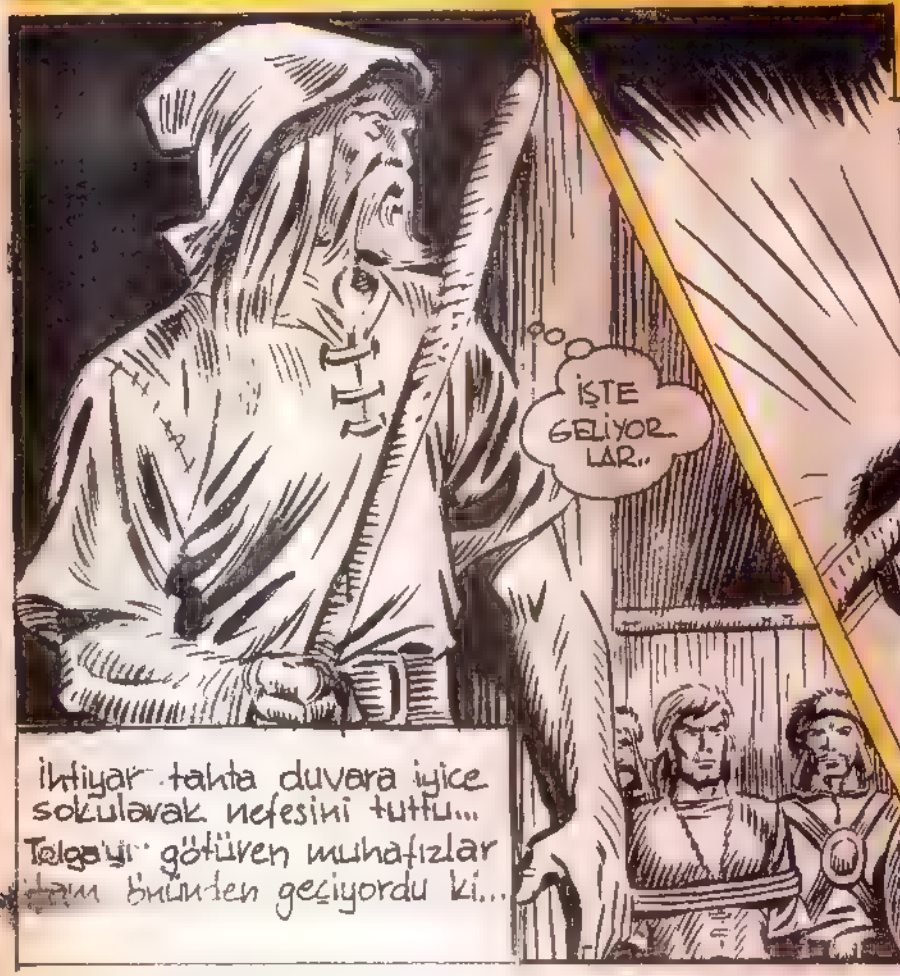
DEMEK TOLGA YAŞIYOR. HAREKETE GEÇMELİ.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



İhtiyarın var gücü ile indirdiği sopa muhafızın suratını parçaladı. Tolga birden geri dönüp, şimşek gibi, diğer muhafızın üzerine saldırdı. Çeri, böğrüne yediği bir kafa ile havalandı...

Hersey o kadar çabuk oldu ki, ihtiyar bu defa kalın sopasını, Tolga'nın saldırdığı muhafızın suratına indirdi... İki çeri de bayılmıştı...

İhtiyar hareketsiz hale gelen çerilerden birinin kılıcını alıp Tolga'nın iplerini çözmeğe başladı...

BENİ KARŞITAY YOLLADI. BİRAZDAN BURAYA GELECEKLER. KAPIDAN İÇERİ RAHATÇA GİRMELERİ GEREK...

CANINI BENİM İÇİN TEHLİKEYE ATTIN BABALIK.. NEDEN ?

HAREKETE GEÇMENİN TAM ZAMANI.

Gurhan'ın obasından ayrılışından az sonra...

Üçtuğ obasının civarında kuytu bir yerde, köyden toplanmış birkaç delikanlı ile dağlarda yaşayan savaşçı kadınlardan kurulu küçük ordu, başlarında Tana ve Kargıtay olduğu halde bekleşiyordu.

Gözcünün, Gurhan'ın obadan ayrılış haberini vermesi üzerine Tana, belinde asılı duran kılıcını kınından çekerek havaya kaldırdı...

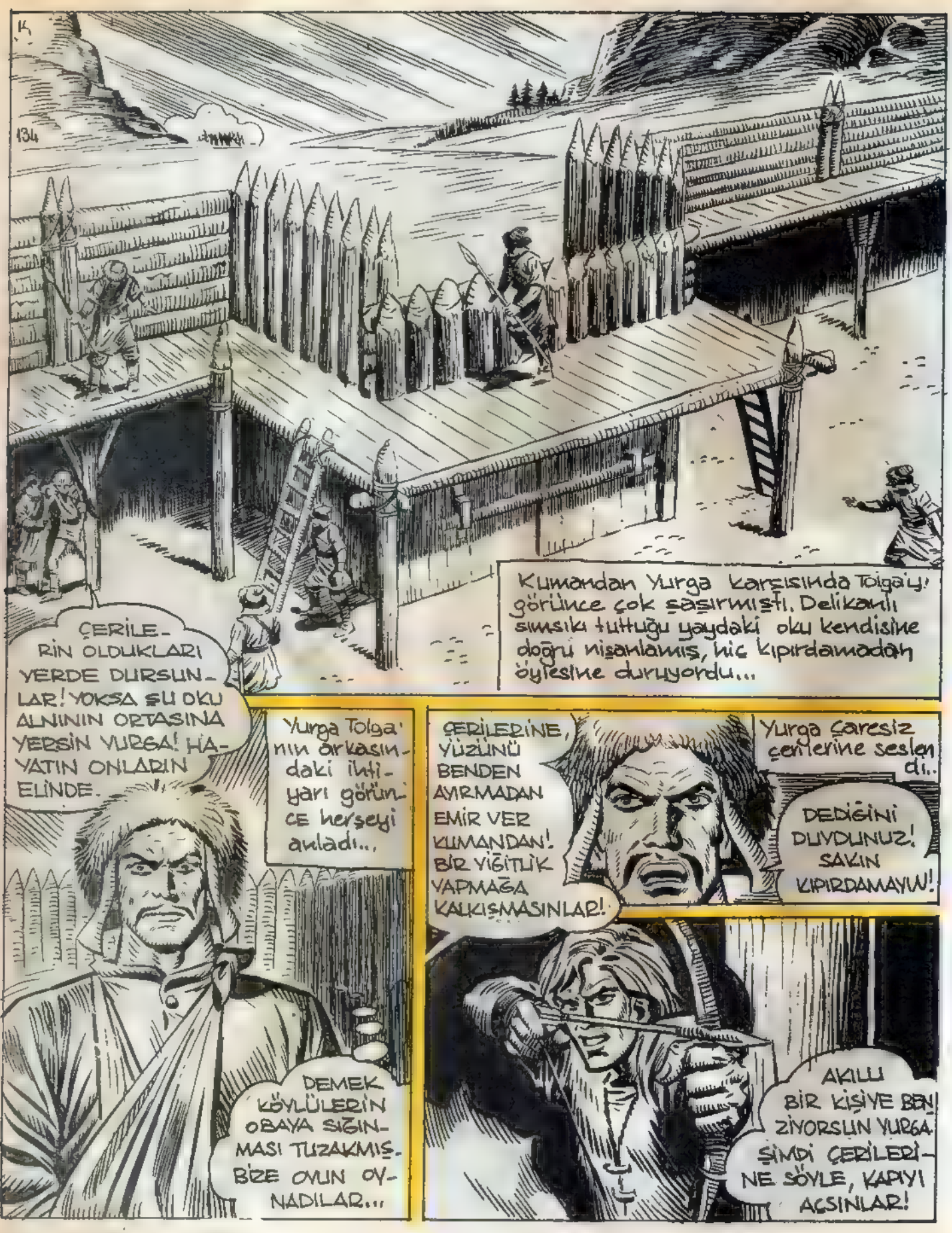
BAŞARDIK KARGITAY... OBAYA YOLLADIĞIMIZ İLTİYAR, GURHAN'I KANDIRDI. ÜÇTUĞ OBASI BİZİMDİR ARTIK...

HÜCUUUUM!..

Tana'nın işareti üzerine kadınlı erkekli savaşçılar, dehşet verici çığlıklarını atarak atlarını topuklADılar... Şimdi Tana ve Kargıtay'ın emrindeki ordu Üçtuğ obasına bir sel gibi akmaktadır....

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

BASILDIĞI YER:Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak 3 28 50 0
Kara Murat Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne ait

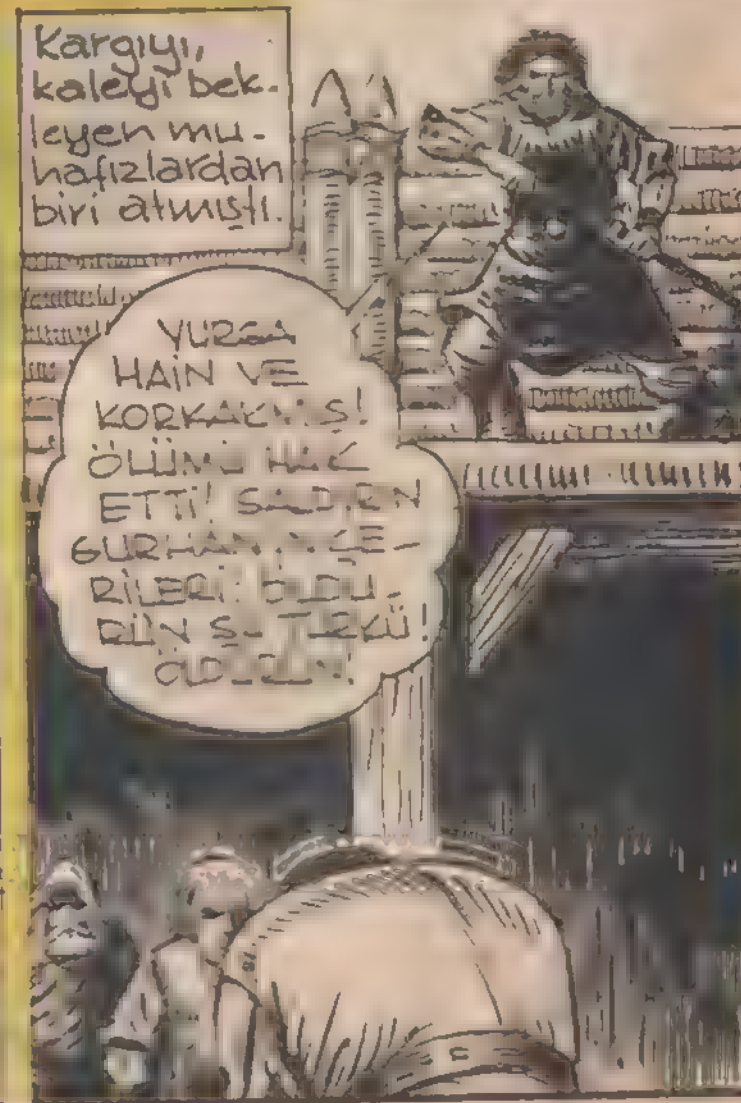

Kumandan Yurga karşısında Tolga'yı görünce çok şaşırmıştı. Delikanlı sımsıkı tuttuğu yaydaki oku kendisine doğru nişanlamış, hiç kıpırdamadan öylesine duruyordu...
ÇERİLERİN OLDUKLARI YERDE DURSUNLAR! YOKSA ŞU OKU ALNININ ORTASINA YERSİN YURGA! HAYATIN ONLARIN ELİNDE.
Yurga Tolga'nın arkasındaki ihtiyarı görünce herşeyi anladı...
DEMEK KÖYLÜLERİN OBAYA SIĞINMASI TUZAKMIŞ. BİZE OYUN OYNADILAR...
Yurga çaresiz çerilerine seslendi..
ÇERİLERİNE, YÜZÜNÜ BENDEN AYIRMADAN EMİR VER KUMANDAN! BİR YİĞİTLİK YAPMAĞA KALKIŞMASINLAR!
DEDİĞİNİ DUYDUNUZ! SAKIN KIPIRDAMAYIN!
AKILLI BİR KİŞİYE BENZİYORSUN YURGA. ŞİMDİ ÇERİLERİNE SÖYLE, KAPIYI AÇSINLAR!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

DİŞİ PANTER

Birden hiç beklenmedik birşey oldu. Havayı yırtarak gelen bir kargı Kumandan Yurga'nın göğsüne saplandı..



Yurgo'yu vuran muhafız, çerileri harekete getirmek için avazı çıktığı kadar bağırıyordu...

BAŞBUĞ GURHAN DÖNÜNCEYE KADAR BU KALEYİ KORUMALIYIZ! DAVRANIN ÇERİLER!!!

ÖL..

Muhafızın ağzından birden boğuk bir feryat çıktı. Dışardan atılan bir ok sırtına saplanmıştı..

KALENİN ETRAFINI KUŞATMIŞLAR! O DA NE

ACABA DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM? BUNLAR KADIN!

Savaşçı kadınlar bir taraftan kalenin etrafını kuşatırlarken diğer taraftan içeriye ok yağdırıp Gurhan'ın çerilerine aman vermiyorlardı.

Gurhan'ın çerileri, savaşçı kadınların ok atışları karşısında şaşkına dönmüşlerdi.

AHHH!..

138

KAPIYI AÇMALIYIZ TOLGA!.

AL ŞU OKLA YAYI..

BENİ KORU BABALIK! DİKKAT ET, BAŞKA OK YOK...

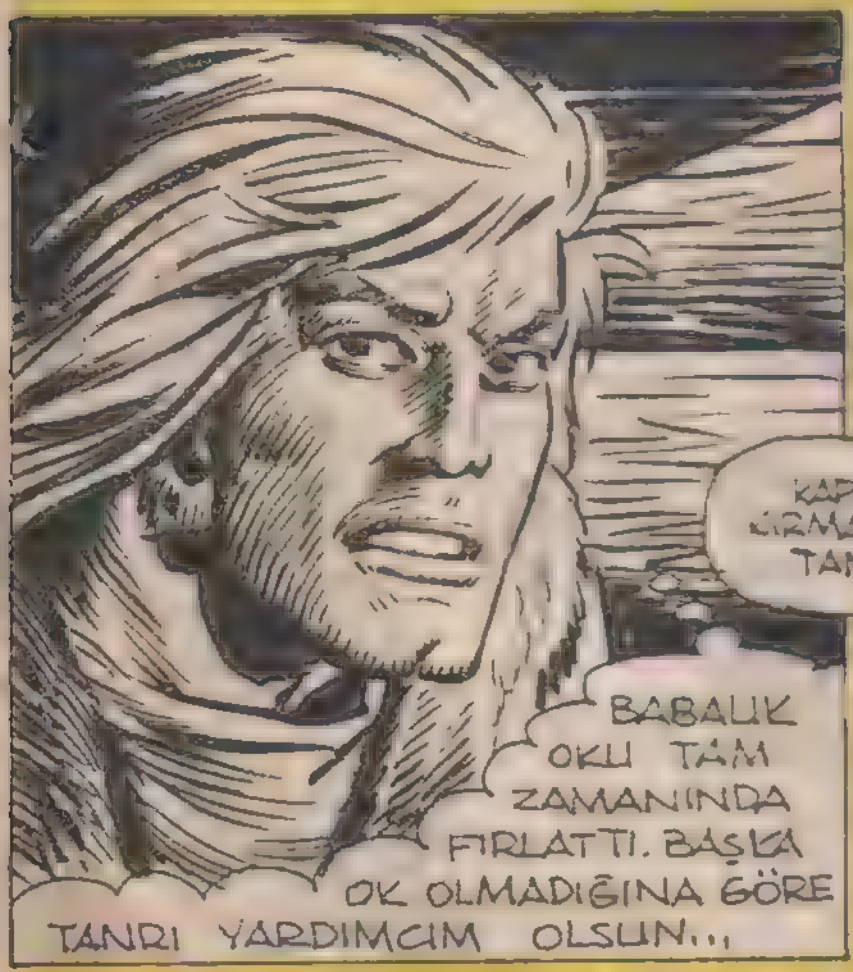
Tolga birden bir ok gibi kapıya doğru atıldı. Gurhan dönmeden mutlak kaleyi ele geçirmeleri gerekiyordu.

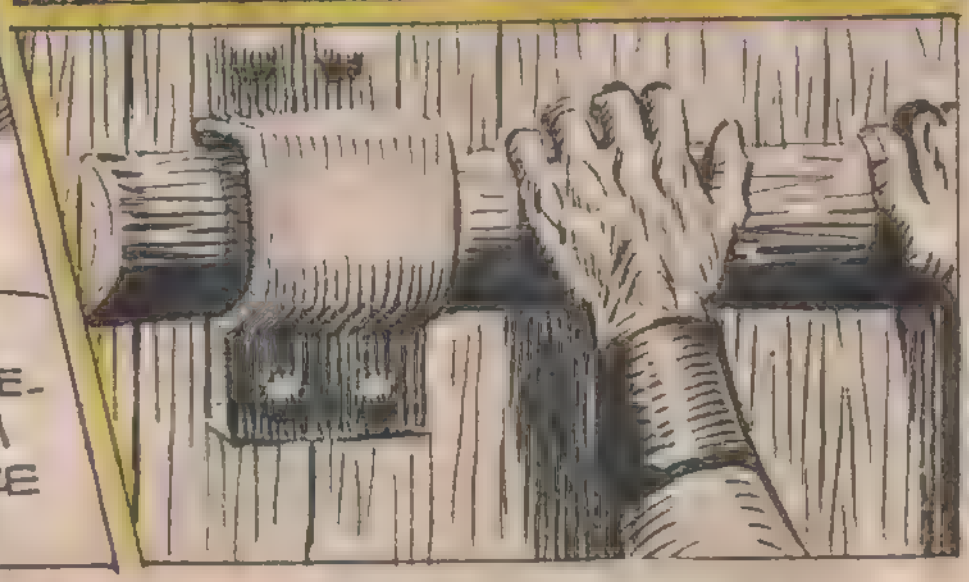
HENÜZ BENİ GÖRMEDİLER.

..... tam köşeyi dönüp kapıya yaklaşmışken...

HELE DUR! AKLINCA KAPIMI MI AÇACAKSIN?!

Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haluk SİMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Kemal TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Altay Kitap Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL





BASILDIĞI YER: Veb Ofset İ Matbaası Aray Köşkü Eryılmaz Sokak [illegible]
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

Tolga, bir solukta kalenin kapısına ulaşıp çelik gibi parmaklarını kapının büyük sürgüsüne yapıştırdı. O anda çerilerden birinin fırlattığı kargı omuzunu yalayarak kapıya saplandı...

EYVAH! ENGEL OLMALIYIM..

İhtiyar, bir çerinin kılıcını çekerek kapıyı açmakta olan Tolga'ya doğru hızla atıldığını görmüştü...

SONUN GELDİ DELİKANLI! GEBERR!.

Fakat çerinin hevesi kursağında kaldı. İhtiyar, yaşlı vücudundan umulmayan bir çeviklikle fırlayarak, sopasını çerinin ense köküne indirdi...

41

AHHH!

ihtiyar soluk aldırmadan, bu defa sopanın tersi ile çerinin çenesine kuvvetli bir darbe indirdi...

UNUN DA İŞİ TAMAM

Fakat ihtiyar arkasındaki tehlikeden habersizdi

Bu sırada TOLGA sürgüyü çekip kapıyı açmayı başarmıştı.

OLDU BABALIK!

Fakat..

AHHH!!

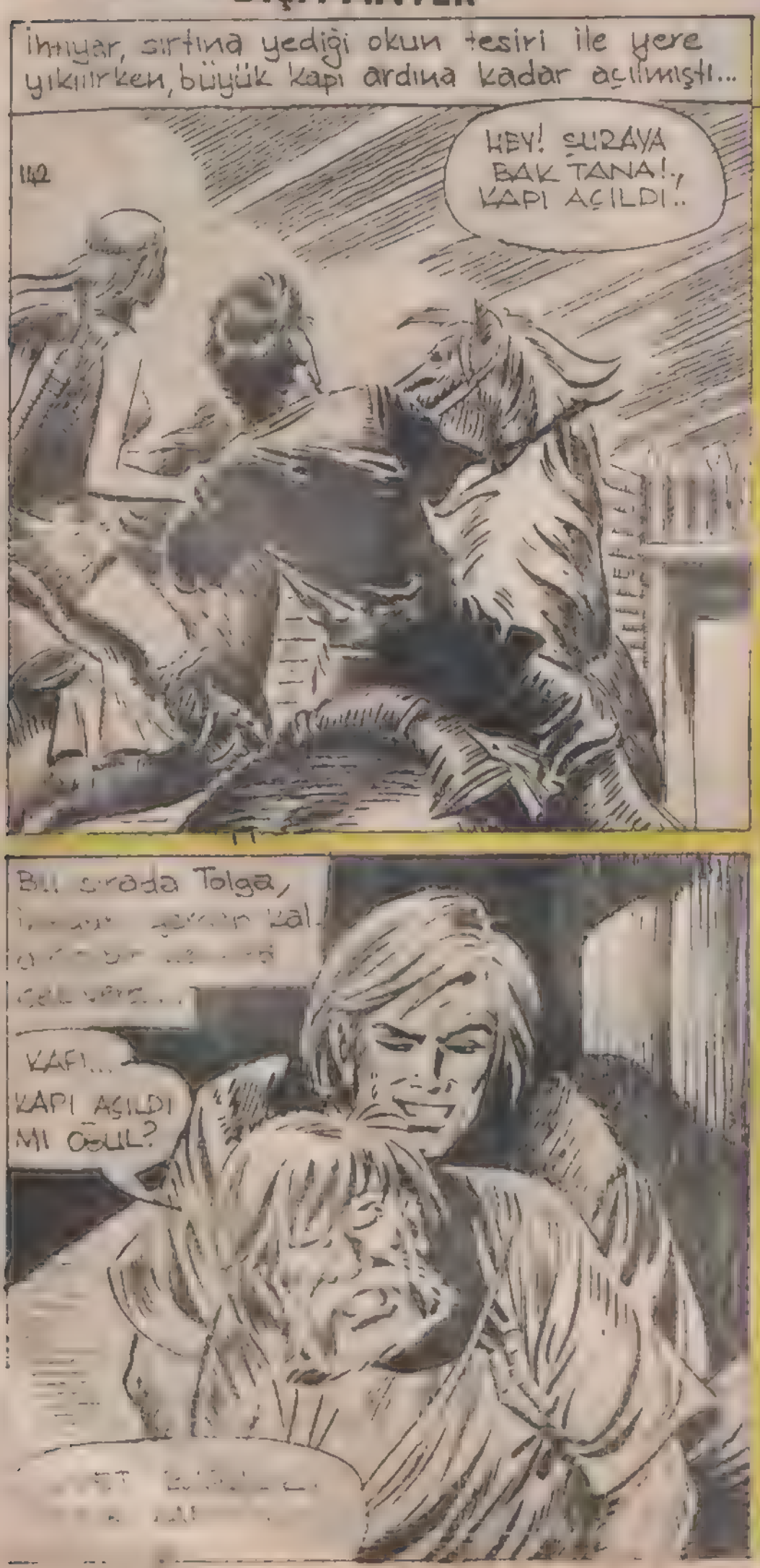
yukardan atılan bir ok ihtiyarın sırtına gömülmüştü.

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahramanlar

Yazan ve Çizen:
[illegible] TURHAN

DİŞİ PANTER



RAHAT LYLI BABALIK... OBASINI GURHAN'İN ELİNDEN ALIRSAK BUNDA SENİN PAYIN BÜYÜK OLACAK.

GELİYORLAR. TANA'NIN SANA BAHSETTİĞİ KADINLAR BUNLAR OLACAK.

Tolga, intiyarın cesedini kuytu bir yere bıraktıktan sonra başını kapıdan dışarı uzattı.

En önde Tana ve Kargıray olduğu halde, savaşçı kadınlar bir yıldırım gibi açılan kapıya doğru ilerliyorlardı.

GÖRÜYOR MUSUN TANA? KAPIDAKİ TOLGA... TA KENDİSİ... DEMEK YAŞIYOR...

Az sonra, Tolga'nın açtığı kale kapısından ilk giren Tana oldu. Arkasından kargılay ve savaşçı kadınlar, vahşi çığlıklar kopararak onu takip ettiler... Tana, yumruğunu sıkarak, kendisini izleyen kadınlara bağırdı...

ÖLDÜRÜN!!.. GURHAN'IN İTLERİNİ YAŞATMAYIN! HEPSİNİ ÖLDÜRÜN!

Tana'nın emrinden sonra, savaşçı kadınların fırlattığı oklar, kaleyi bekleyen Gurhan'ın çerilerinin üzerine bir yağmur gibi yağmaya başladı

AH! 90

İştuğ obasının kalesi, savaşçı kadınların çığlıkları ve çerilerin ölüm feryatları ile dolmuştu..

Sahibi: Yapı Ürünleri Ve Basımcılık A.Ş. adına Hasan SIMAY. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Kaleyi müdafaa eden çeriler, savaşçı kadınların [illegible] oklara hedef olup bir bir can verdiler... [illegible] sonra kale ele geçmişti [illegible] başı tana, gözleri ile etrafı bir müddet [illegible] sonra atından inip kapıya doğru ilerlemeğe başladı...

TOLGA!

GURHAN'IN SENİ DE ÖLDÜRDÜĞÜNÜ SANMIŞTIM. OH, TANRIYA ŞÜKÜRLER OLSUN!

145

Tana, [illegible] yanına geldiğinde sevinci yarıda kaldı... Delikanlının arkasında, yerde upuzun yatan ihtiyarın cesedini görmüştü.

SAVAŞ KOLAY KAZANILMIYOR TANA... BENİ ZİNDANDAN O KURTARDI. KAPIYI AÇMAMA YAŞLI GÜCÜ İLE YARDIM ETTİ. ÖLÜRKEN MUTLUYDU

BURAYA GELMEK İÇİN BANA ÇOK YALVARMIŞTI

BASILDIĞI YER: Veb Ofset [illegible]
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset [illegible] A.Ş.'ne aittir

Kargıtay'ın aralarına girmesi, Tana ile Kargıtay'ın üzüntülerini biraz olsun dağıtmıştı.

TOLGA!... SENİ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM. GEÇ KALMAKTAN KORKUYORDUM.

ALDIĞIN BUNCA YARALARDAN SONRA ESKİ GÜCÜNE KAVUŞMAN BİR MUCİZE KARGITAY. TANRI SENİ KORUDU. ÜÇTUĞ HALKI SENİ GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEK

ÜÇTUĞ HALKI HENÜZ DERTTEN KURTULMUŞ DEĞİL TOLGA [illegible]NADIĞIM? BU OYUNDAN SONRA AMCAMIN SURATININ ALACAĞI ŞEKLİ MERAK EDİYORUM

ALDATILDIK!

Gerçekten başbuğ Gurhan köyü bomboş bulunca şaşkına dönmüştü. Hiç kıpırdamadan, uzun müddet atının üzerinde bir put gibi durdu.

Gözbebekleri sabitleşmiş burun delikleri daha da büyümüştü.

Neden sonra Gurhan, kendisine oynanan bu oyunun tesirinden güç de olsa kurtuldu...

Savaşçı kadınlar üçtuğ obasını ele geçirdikleri sırada Gürhan çeri-leri ile köye varmış fakat ihtiyar anlattıklarının yalandan ibaret olduğunu anlayınca fena halde kızmıştı...

BİZE OYUN OYNADILAR... TAM CANLARINI ALSIN!..

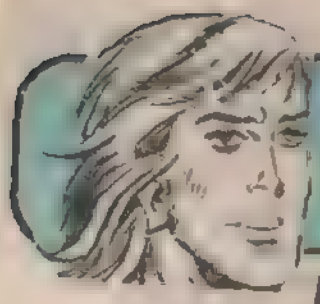
147

Başbuğ Gurhan dinin dizginlerini hışımla çekip...

GERİ DÖNÜYORUZ!

Başbuğ Gurhan, ordusunu çeriler taburu başında olmak üzere ağır yürüyüşle ve düzgün bir sütun halinde hükümü sürüyordu

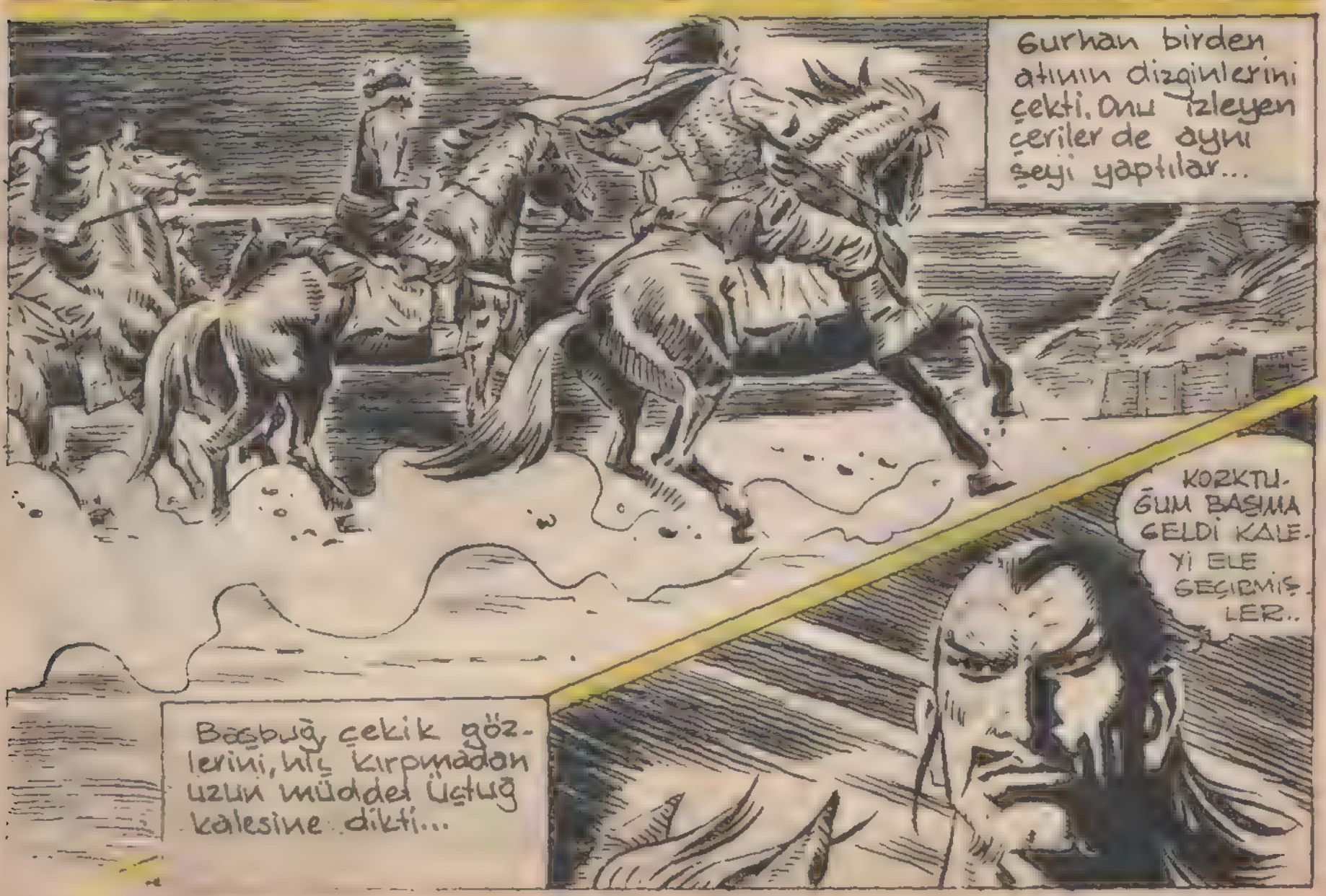
DEVAMI HAFTA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER



Gurhan'ın emri üzerine çeriler atlarından inip Üştuğ kalesinin önündeki geniş ovada mola verdiler... Karanlık iyice bastırmıştı. çeriler, karınlarını doyurduktan sonra gecenin soğuğundan kurtulmak için büyük bir ateş yakıp etrafında kümelendiler.
Gurhan, bütün bunlardan uzak, karanlığa gömülen Üştuğ kalesine dönük, ayakta bir put gibi duruyordu...

SESLER KESİLDİ.. ATEŞ DE SÖNDÜ.. UYKUYA DALDILAR.

HAYIR TANA... YARINI BEKLERSEK BU UĞRAŞI KAYBEDEBİZ. GURHANA KARŞI BU KALEYİ KORUYAMAYIZ. BİR ŞEYLER YAPMALI...

YARIN YORUCU BİR GÜN GEÇİRECEĞİZ TOLGA! BİRAZ DİNLENMELİSİN.

Tolga, uzun uzun düşündükten sonra fikrini Tana'ya açtı.

BİR PLÂNIM VAR. SAVAŞÇI KADINLARDAN BİRKAÇINI YANIMA ALIP KALEDEN ÇIKACAĞIM. ONLARI UYKUDA AVLAMALIYIZ TANA.

Az sonra Üçtuğ kalesinin kapısı yavaş yavaş aralandı.

Birkaç karaltı kapıdan sessizce çıkıp kalenin sağ tarafındaki çalılıklara doğru ilerlemeğe başladı.

Otlar arasına dalan karaltılar, Tolga ve birkaç savaşçı kadından başkası değildi...

SES ÇIKARMADAN MÜMKÜN OLDUĞU KADAR, KURU OT TOPLAMALIYIZ.

... A.Ş. adına Hatdun SİMAVİ, Yazı İşleri Müdürü Rahim TURAN
... Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

Tolga'nın emri üzerine savaşçı kadınlar kuru ot toplamak için harekete geçtiler. Bir müddet sonra Gurhan'ın hâbet tutan çerilerinden biri karanlıktan gelen bir takım gürültülere irkilerek başını çevirdi.

151

O DA NE?!

Savaşçı kadınlardan bir kaçı ellerinde meşalelerle çerilerin atlarını ürkütüyorlardı.

HEY! NE OLUYOR?!

UYANIN ÇERİLER!.. ATLARIMIZI ÇALIYORLAR

Fakat olan olmuş, savaşçı kadınlar hayvanların hepsini düzlüğe sürmüşlerdi.

BASILDIĞI YER Veb Ürsel [illegible]
Neşredilen [illegible] romanların her hakkı Veb Ürsel ileri [illegible]

Serbest bırakılan atlar karanlıkta kaybolup gittiler. Tolgahan'ın istediği olmuştu.

152

TAM ZAMANI! ÇALILARI ATEŞLEYİN!..

Tolgahan'ın emri ile savaşçı kadınlar tarafından, mola veren çerilerin etrafına yığılan çalılar bir bir ateşlendi...

Kuru çalılar birden alevlenince etraf gün gibi aydınlandı. Gurhan'ın çerileri bu ikinci olay karşısında iyice şaşkına dönmüşlerdi...

HEV! NE OLUYOR?!

HAY TANRI KAHRETSİN! DÖRTBİR YANIMIZI ATEŞLEMİŞLER. BİZİ KISKIVRAK YAKALADILAR.

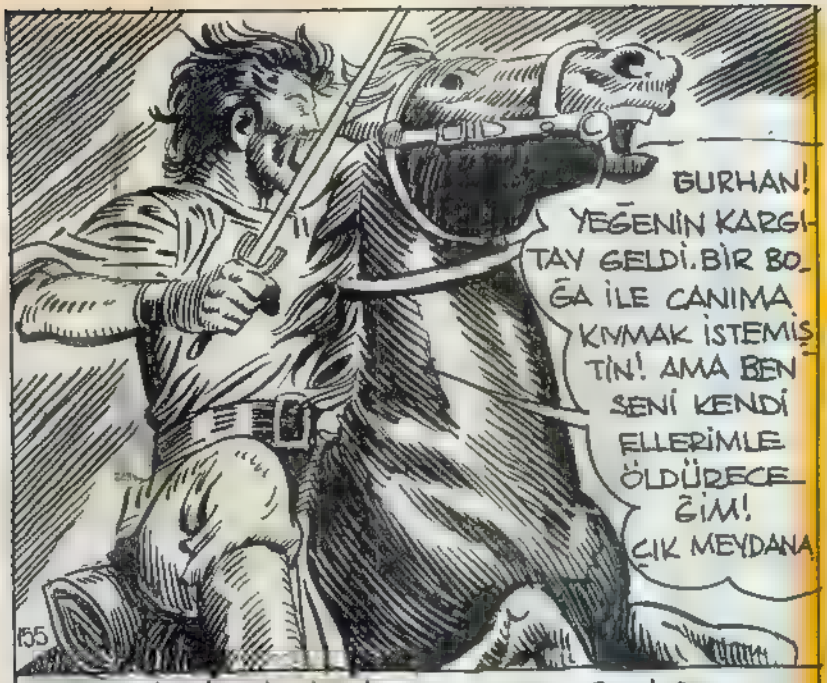
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Kargıtay, amcası Gurhan'ı görebilmek için atını alevlerin içine doğru sürdü
HEPİMİZİ TEKER TEKER ÖLDÜRECEKLER!
BURADAN KURTULAMIYACAĞIZ!
Savaşçı kadınlar, bir taraftaki alevlerin etrafında at koştururken diğer taraftan Gurhan'ın çeriler ok atıp onlara aman vermiyorlardı...



Savaşçı kadınlarla amcası Gurhan ve adamlarına karşı saldırıya geçen Kargıtay'ın içini intikam hırsı kaplamıştı.

A.Ş. adına Haldun SIMAVİ, Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Adına Kişisel Ajans Basım Yayınevi A.Ş. Büyük Ergenekon Cad. Çağaloğlu - İSTANBUL

Kargıtay bir solukta alevlerin üzerinden geçmişti...

HAİN GURHAN! İŞTE GELDİM, ÇIK MEYDANA!

156

Gurhan, alevlerin üzerinden atlayıp kendisine haykıran delikanlıyı görünce birden cin çarpmışa döndü.

O... KARGITAY!

Hemen sonra, Kargıtay, az ilerde amcasının bir put gibi durup kendisine baktığını görmüştü.

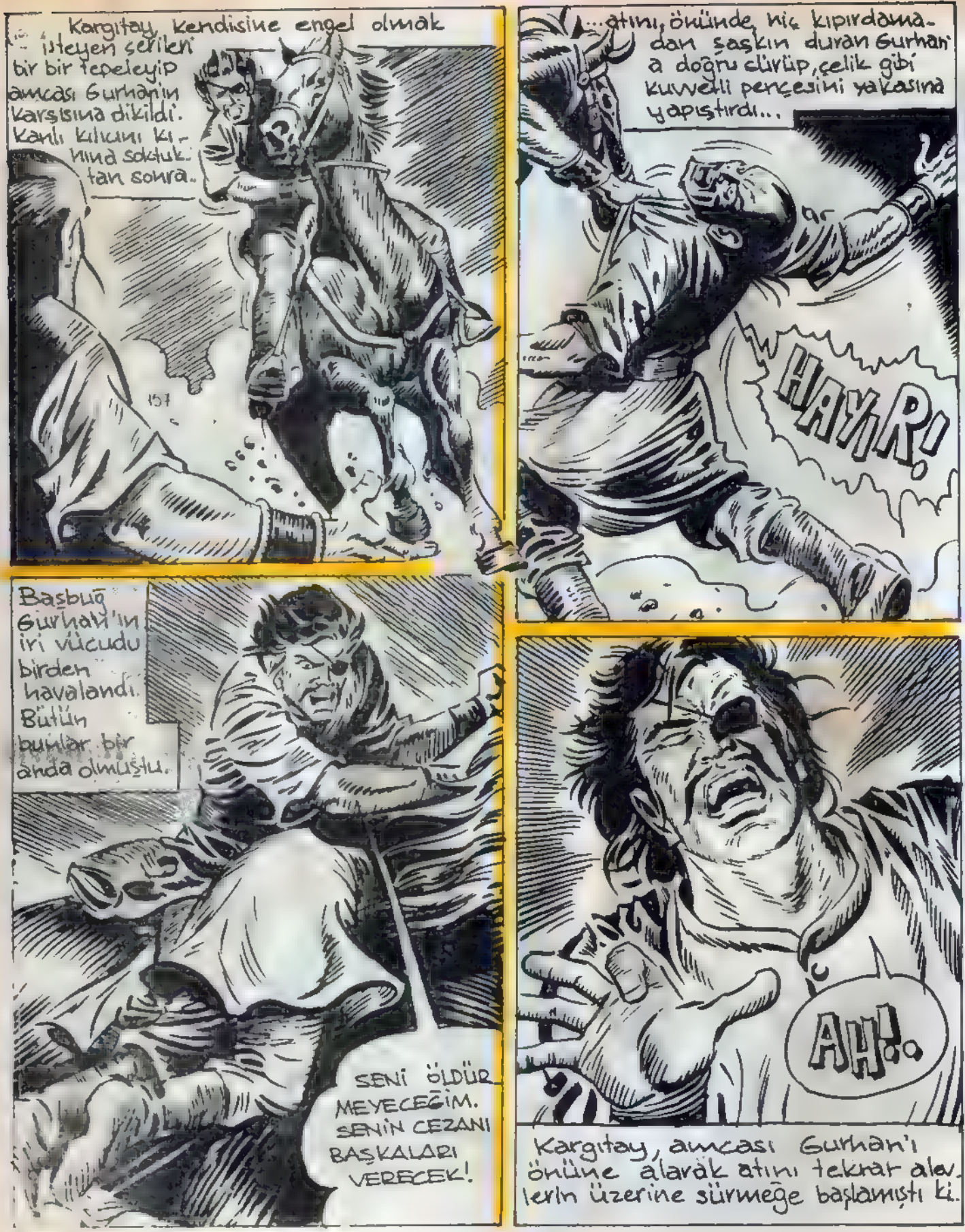
İŞTE ORADA. TANRIM, SANA ŞÜKÜRLER OLSUN!

Amcasını gören Kargıtay bir şimşek gibi atıldı..

SAVULUN İTLER! AŞILIN!

Delikanlı, önüne çıkan çerilere amansız darbeler savurarak kalabalığı yardı geçti...

BASILDIĞI YER: Veb Ofset | Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir


Kargıtay, kendisine engel olmak isteyen şeriki bir bir tepeleyip amcası Gurhan'ın karşısına dikildi. Kanlı kılıcını kınına soktuktan sonra.
...atını, önünde, hiç kıpırdamadan şaşkın duran Gurhan'a doğru dürüp, çelik gibi kuvvetli pençesini yakasına yapıştırdı...
HAYIR!
Başbuğ Gurhan'ın iri vücudu birden havalandı. Bütün bunlar bir anda olmuştu.
SENİ ÖLDÜRMEYECEĞİM. SENİN CEZANI BAŞKALARI VERECEK!
AH!..
Kargıtay, amcası Gurhan'ı önüne alarak atını tekrar alevlerin üzerine sürmeğe başlamıştı ki.

Uzun Kılıçlı Kahramanlar

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Çerilerden birinin fırlattığı ok, başbuğları Gurhan'ı kaçırmak isteyen Kargıtay'ın sırtına saplanmıştı.

Delikanlının işini birden müthiş bir ateş kapladı. Gözleri kararadı. Dizginleri tutan çelik gibi parmakları gevşedi.

HAYVANI ALEV ÇEMBERİNDEN ATLATAMIYACAĞIM GALİBA. TANRIM, BANA GÜÇ VER...

Neden sonra Kargıtay'ın atı büyük bir kişneme ile alevleri yararak çemberden çıktı. Bunu ilk gören Tana olmuştu.

KURTULDU.

Tolga da başını o tarafa çevirince...

O NE?!

Alev çemberini yararak geçen atın sürücüsü Gurhan'dan başkası değildi...

BU GURHAN'IN TA KENDİSİ... KAÇIYOR...

Tolga, birden kendini toparladı. Atının karnına müthiş bir topuk attı.

KARANLIKTA GÖZDEN KAYBOLDU. AMA ATIN NAL SESLERİNİ DUYUYORUM. ONU YAKALAMALIYIM.

Bu sırada Tana, kolunu havaya kaldırarak bağırdı.

DURUN! KARGITAY İÇERİDE KALDI!.. OK ATMAYIN!

Savaşçı kadınlar Tana'nın dediğini yaptılar. Artık at kişnemeleri, ölüm feryatları ve kadınların vahşi çığlıkları duyulmuyordu. Ortalığı kaplayan bu sessizliği yanan kuru otların çıtırtıları bozuyordu...

Birden Tana'nın iri gözleri daha da irileşti.

TANRIM!

Tana, yavaş yavaş sönmeğe yüz tutan alevler arasından, çerilerden birinin sevgilisi Kargıtay'ı güçlükle taşıdığını görmüştü. Arkalarında, Gurhan'ın tüm güçlü çerileri, başları öne eğik, sessizce ayakta bir put gibi duruyorlardı...

160

Bütün bunları büyük bir şaşkınlıkla seyreden Tana, atını usulca çerilerin yanına sürdü.

KARGITAY!..

BİR HAİN YÜZÜNDEN ÇOK KAN DÖKÜLDÜ ÇERİ. ÜÇTUĞ OBASINI MESUT GÜNLER BEKLİYOR. KALEYE DÖNÜYORUZ...

MERAKLANMAYIN. KARGITAY UFAK BİR YARA ALDI... ADAMLARINI BIRAKIP BİR KÖPEK GİBİ KAÇAN BAŞBUĞDAN ÇOK ONUN GİBİ MERT VE CESUR BİR KİŞİYE İHTİYACIMIZ VAR. ÖLEN BABASINDAN SONRA ÜÇTUĞ OBASININ SAHİBİ ODUR. ONUN YAŞADIĞINI GÖRMEK BİZE YENİ BİR GÜÇ VERDİ.

Gün yavaş yavaş ağarmaya başlamıştı. Gurhan Toiga'nın takibinden kurtulmak için atını deliler gibi sürüyordu.

Sonbi-Yeni Ürsel İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İtare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu – İSTANBUL

Gurhan hayvanı, yokuşu tırmanması için durmadan zorluyordu.

Ama yorgun atın bir adım atacak gücü kalmamıştı.

HAYDİ TANRININ CEZASI.. GAYRET!

Hayvan birden kişniyerek arka ayakları üzerine kalktı. Binicisini yere atmak istiyordu.

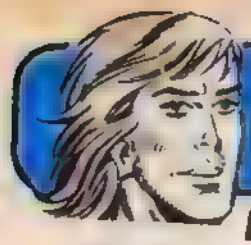
İHİİİİİİİ

ANLAŞILDI. BU YOKUŞU SENSİZ TIRMANACAĞIM.

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ GURHAN ATINDAN İNİYOR..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA [illegible]

BASILDIĞI YER: Veb Ofset [illegible] Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Başbuğ Gurhan atın üzerindeki sadağı alarak kayalara tırmanmağa başladı...

ELİMDEN KURTULAMIYACAKSIN KOCA AYI! TEPEYE SENDEN ÖNCE VARACAĞIM.

O KADAR YORULACAKSIN Kİ, KAVGA EDECEK GÜCÜN KALMAYACAK

Gerçekten çıplak kayalara tırmanmak Gurhan'ı çok yormuştu... Bir ara sırtını kayaya vererek dinlendi...

ARKAMDAN GELEN YOK. TAKİPTEN VAZMI GEÇTİ ACABA?

Fakat...

YÜCE BAŞBUĞA HOŞ GELDİN DERİM.

NE?

Gurhan sesin geldiği yöne başını kaldırınca şaşkına döndü. O kayalardan tırmanırken Tolga atını yol boyunca sürmüş ve tepeye ulaşmıştı.

KISKIVRAK YAKALANDIN GURHAN! ELİNDEKİ SADAĞA GÜVENME!

VAY ALBIZIN DÖLÜ! AMA BENİ KOLAY KOLAY YAKALAYAMAZ.

Ok Tolga'nın kulağı dibinden vınlıyarak geçti.

BOŞA GİTTİ GURHAN! SAVAŞÇI KADINLAR KADAR KESKİN NİŞANCI DEĞİLSİN!

Başbuğ Gurhan sadaktan çıkardığı oku yayına takarak Tolga'ya hizalandı. Var gücü ile yayı gerip bıraktı...

Sanbi-Veo Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVI, Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü Kemal KINACI Tuare, Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşku Eryılmaz Sokak

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Gurhan toz toprak içinde aşağıya doğru yuvarlanmaya başladı Tolga'nın kılıcından kaçmak isterken daha büyük tehlikenin kucağına düşmüştü.

Fakat..

NE?! OLACAK ŞEY DEĞİL.

Yola kadar yuvarlana yuvarlana inen Gurhan, hiçbir şey olmamış gibi yerden doğrulup kalktı ve...

GEBER PİS MAHLUK. SENİ CANLI TESLİM ETMEK KADERDE YOKMUŞ MEĞER.

Gurhan bir solukta atına yaklaştı. Tam dizginleri tutacağı sırada....

Tolga, sadaktaki tek oku başbuğun yerde bıraktığı yaya yerleştirip nişanladı...

Ok havayı yararak aşağılara kadar indi ve Gürhan'ın atının dizginlerini iki ye böldü...

At birden huysuzlaşmaya, ön ayaklarını havaya kaldırarak kişnemeye başladı. Gurhan büyük bir şaşkınlık ve çaresizlik içinde kalmıştı...

Gurhan hayvana binmek için boşuna çırpınıyordu. Tolgā'nın attığı okun tesiri ile parlayan at birden ok gibi fırlayıp, tozlu dumana katarak gözden kayboldu...

169

GELİYORUM GURHAN! TANA, KAR GITAY VE DAHA YÜZLERLE KİŞİ SENİ MERAKLA BEKLİYORLAR

Kaçan atın arkasından çaresiz bakan Gurhan'ı, Tolgā'nın gür sesi dehşete düşürmüştü.

DÜŞ ÖNÜME GURHAN! SAKIN BİR YARAMAZLIK YAPMA!

Hemen sonra delikanlının nefesini ensesinde hissedince ürperrerek geri döndü.

SENİ UÇTUĞ OBASINA GÖTÜRECEĞİM

Kral Matbaası V Sanayi ve Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SIMAVİ. Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

SENİN CEZANI ONLAR VERECEK GURHAN. YILLARCA ZULMÜNDEN İNLEYEN TÜLTUĞ OBASI SENİN MEZARIN OLACAK.

170

BU SÖZLERİNLE BENİ YILDIRAMAZSIN! TE TANA'DAN, NE KARGITAYDAN, NE DE DİĞERLERİNDEN KORKMUYORUM DELİKANLI!

BENİ ONLARIN ELİNE TESLİM EDEBİLİRSİN...

„AMA CANLI DEĞİL!

Gurhan, birden Tolga'nın pusat tutan elini yakalayıp hızla kendine doğru çekince...

HEY! NE YAPIYORSUN!?

...eğri kılıç kabzasına kadar karnına girdi..

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

KIRK MİMAR BASILDIĞI YER: Veb Ofset / Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset Heri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah TURHAN

DİŞİ PANTER

Neden sonra Tolga'nın bileğine yapışan parmaklar yavaş yavaş gevşemeğe başladı.

Gurhan'ın iri vücudu boş bir çuval gibi yere serildi.

Tolga, Başbuğ Gurhan'ın soğuk vücudunu önüne alarak atını obaya doğru sürmeğe başladı.

TANA VE KARGITAY'A TESLİM OLMAMAK İÇİN CANINA KIYDI. AMA ONU ÜÇTUĞ OBASINA GÖTÜRMELİYİM.

Gurhanin ölümüyle kan ve ölüm dolu huzursuz günler bitmiş, yerini sakin ve çok şey vadeden güzel günlere bırakmıştı. Artık üçtüğ obası halkının gelecekten endişe etmeleri için hiçbir sebep yoktu

YOLCU YOLUNDA GEREK. BENİM BURADA İŞİM KALMADI

172

GÜLE GÜLE TOLGA.. YAPTIKLARINI UNUTMAYACAĞIZ.

Ve Tolga,, atını zorlu yeni uğraşlara doğru dizginledi. Yağız at ve üzerinde heykel gibi dimdik duran binicisi, ardında bir toz bulutu bırakarak gittikçe uzaklaştılar ve ufukta kayboldular.

BU SERÜVENİN SONU